Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Manual de Usuário

EX2F

Clique em um tópico

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se approxime do carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite os regulamentos que restrigem o uso da câmera em alguns locais.

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha um mínimo de 15 cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe a câmera cair nem a sujeite a impactos fortes.

Ao fazê-lo poderá danificar a tela ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.

Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmera.

Não utilize a câmera se a tela estiver danificada.

Se o vidro ou outras partes em acrílico estiverem quebradas, visite um Centro de Assistência Samsung Electronics para que a câmera seja reparada.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize sua câmera na posição normal.

Evite o contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual de Usuário

Indicadores usados nesse manual

Modo Fotografia	Indicador
Smart Auto	SMART
Programa	P
Prioridade de Abertura	A
Prioridade do Obturador	S
Manual	M
Mais Magia	
Filme	
Wi-Fi	Wi-Fi

Ícones do modo Fotografia

Esses ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo.
Observação: O modo poderá não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas ou modos.

Por exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P A S

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-) ▲ Neutro (0) ▲ Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, e Filme

Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Detecção Faces** → **Normal** (representa Selecione **Detecção Faces**, e selecione **Normal**).
*	Anotação

Expressões usadas nesse manual

Prima o botão do obturador

- Prima até meio do [**Obturador**]: prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até o final

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo

Composição

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

Os olhos estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 68) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 109)
Há pontos de poeira nas fotos.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 71)
As fotos estão desfocadas.	Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. Utilize a função Estabilização de Imagem ou prima até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 38)
As fotos estão embaçadas quando fotograda de noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações. • Selecione **Cena** → **Noite** no modo . (p. 48) • Ative o flash. (p. 69) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 71) • Use um tripé para manter a câmera firme.
O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione **Cena** → **Luz Fundo** no modo . (p. 48) • Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 69) • Ajuste a exposição. (p. 82) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 84)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- modo > Cena > Beauty Shot ▶ 49
- modo > PIP ▶ 55
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 68
- Detecção Faces ▶ 77
- Auto-retrato ▶ 77

Fotografar de noite ou no escuro

- modo > Cena > Noite, Por Sol, Nascer sol ▶ 48
- Opções de flash ▶ 68
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 71

Tirar fotos em movimento

- S modo ▶ 46
- Modo sequência alta veloc. ▶ 87
- Captura prévia ▶ 88

Fotografar texto, insetos, ou flores

- modo > Cena > Texto ▶ 48
- Macro ▶ 72

Capturar fotos ação panorama

- modo > Panorama > Panorama de ação ▶ 52

Ajustando a exposição (brilho)

- modo > HDR ▶ 57
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 71
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 82
- Medição ▶ 84
- Agrupamento EB ▶ 88
- Agrupamento AE ▶ 88

Capturar fotos de cenários

- modo > Cena > Paisagem ▶ 48
- modo > Panorama ▶ 50

Capturar fotos 3D

- modo > Cena > Foto 3D ▶ 50
- modo > Panorama > Panorama 3D ▶ 50

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização de Imagem ▶ 37

Aplicar efeitos em fotos

- modo > Quadro mágico ▶ 53
- modo > Foto Dividida ▶ 54
- modo > Pincel Artístico ▶ 56
- Efeitos Filtro Inteligente ▶ 90
- Ajust.img (para ajustar Contraste, Nitidez, ou Saturação) ▶ 93

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 99
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 100
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 101
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 104
- Visualizando arquivos em uma TV, TV de alta definição, ou TV 3D ▶ 112
- Conecte sua câmera no computador ▶ 115
- Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ▶ 135
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail ▶ 139
- Ajustando o som e volume ▶ 150
- Ajustando brilho do visor ▶ 150
- Alterar o idioma do visor ▶ 150
- Definir a data e hora ▶ 151
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 170

Sumário

Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.

Câmera

Adaptador CA/Cabo USB

Bateria recarregável

Alça

CD-ROM do Manual do Usuário

Manual de consulta rápida

Tampa da lente/
Alça da tampa da lente

- As ilustações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung.
  A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Acessórios opcionais

Tela ótica

Flash

Bolsa

Cabo HDMI/Cabo A/V

Carregador de bateria

Cartão de memória

Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

Microfone

Liberação do obturador

Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.

Indicador luminoso de status
- **Piscando**: Quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador, quando a imagem está desfocada, exista um problema carregando a bateria, quando a câmera está se conectando a uma WLAN ou enviando uma foto, ou quando o modo desligar automático está ativado.
- **Aceso**: Quando a câmera está conectada no computador, carregando a bateria, ou quando a imagem está focada

Botão de zoom
- **No modo Fotografia**: Aproximar ou afastar
- **No modo Reprodução**: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas, ou ajustar o volume

Porta HDMI
Aceita cabos HDMI

Porta USB e A/V
Aceita cabo USB e cabo A/V

Botões

<table>
<tr><th>Botão</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td></td><td>Inicia a gravação de vídeos.</td></tr>
<tr><td>AEL</td><td>• Bloqueia o valor da exposição ajustado no modo Fotografia.
• Protege o arquivo exibido no modo Reprodução.</td></tr>
<tr><td>MENU</td><td>Acessa opções ou menus.</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>Acessa opções no modo Fotografia.</td></tr>
<tr><td>DISP OK</td><td>Quando prime o botão de navegação:
<table>
<tr><th></th><th>Funções básicas</th><th>Outras funções</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Altera a opção de exibição.</td><td>Move para cima</td></tr>
<tr><td></td><td>Altera a opção de macro.</td><td>Move para baixo</td></tr>
<tr><td></td><td>Altera a opção de flash.</td><td>Move para a esquerda</td></tr>
<tr><td></td><td>Botão Smart Link: Inicia uma função predefinida de Wi-Fi.</td><td>Move para a direita</td></tr>
</table>
Quando gira botão de navegação:
• Role para uma opção ou menu.
• Ajusta o valor de abertura no modo Fotografia.
• Role pelos arquivos no modo Reprodução.</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>Confirma a opção ou o menu realçado.</td></tr>
<tr><td></td><td>Entre no modo Reprodução.</td></tr>
<tr><td></td><td>Exclui arquivos no modo Reprodução.</td></tr>
</table>

Disco de mudança de modo

Ícone	Descrição
SMART	**Smart Auto**: Tire uma foto deixando sua câmera detetar e selecionar o modo de cena automaticamente.
P	**Programa**: Tire fotos e ajuste algumas opções com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador.
A	**Prioridade de Abertura**: A câmera seleciona a velocidade do operador com base no valor de abertura que você definiu manualmente.
S	**Prioridade do Obturador**: A câmera seleciona o valor da abertura com base na velocidade do obturador que você definiu manualmente.
M	**Manual**: Ajuste várias configurações da câmera incluindo velocidade de obturador e valor de abertura.
	Mais Magia: Capture uma foto com vários efeitos.
	Filme: Personalize as configurações de gravação de vídeo.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: Conecte-se a redes sem fio locais e utilize funcionalidades.

Disco de seleção de modo de acionamento

Ícone	Descrição
☐	Tire uma única foto.
2	Tira a foto esperando 2 segundos.
10	Captura uma foto esperando 10 segundos.
BKT	De acordo com a opção de agrupamento, • Captura 3 fotos com diferentes equilíbrios do branco. • Captura 3 fotos com exposições diferentes.
H M L	• No modo Fotografia, a câmera captura até 10 fotos em sequência enquanto pressionar o [**Obturador**]. • No modo de gravação de vídeo, a câmera grava vídeos de alta velocidade.
	Capture fotos antes de pressionar o [**Obturador**] até ao fim.

Usando o botão Smart Link

Pode ligar a função Wi-Fi convenientemente com o [**Smart Link**].

- Pressione [**Smart Link**] para ativar a função Wi-Fi que designou. A câmera irá ativar a função designada.

Configurando a opção do botão Smart Link

Você pode selecionar a função Wi-Fi para iniciar quando pressionar [**Smart Link**].

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione ⚙ → **Smart Link (Botão de Wi-Fi)**.
3. Selecione uma função Wi-Fi desejada. (p. 152)

Usando a tela

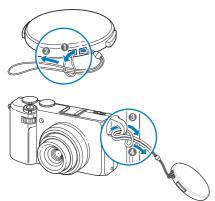
Incline a tela 180º e gire-a para cima ou para baixo para fotos de ângulos baixos ou autorretratos. Você pode girar a tela num máximo de 90º para baixo ou 180º para cima.

- Recolha a tela quando não estiver em uso.
- Gire a tela somente nos ângulos permitidos. Ou, poderá danificar a câmera.

Colocando uma alça

Coloque uma alça para transportar a sua câmera convenientemente.

Colocando uma tampa da lente

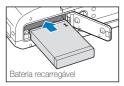
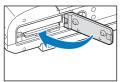
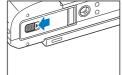
Coloque uma tampa da lente com uma alça com tampa de lente para proteger a lente da câmera.

Se você pretender colocar uma tampa para a lente e uma alça ao mesmo tempo, primeiro coloque a alça na câmera e só depois coloque a tampa na alça.

Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

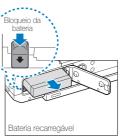
Cartão de memória

Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.

Bateria recarregável

Inserir a bateria com o logo Samsung virado para baixo.

Removendo a bateria e o cartão de memória

Cartão de memória

Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.

Bateria recarregável

Deslize o trinco para baixo para soltar a bateria.

Usando um adaptador de cartão de memória

Para usar cartões de memória micro nesse produto, num PC ou num leitor de cartões de memória, coloque o cartão no adaptador.

Se o cartão de memória não estiver inserido, você não poderá usar a câmera adequadamente. Insira um cartão de memória antes de usar a câmera.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.

Indicador luminoso de status
- **Luz vermelha ligada**: Carregando
- **Luz vermelha desligada**: Carga máxima
- **Luz vermelha piscando**: Erro

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

Ligando a câmera

Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.
- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 24)

Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá mais sons.

Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida . Siga os passos abaixo para configurar as configurações básicas da câmera. O idioma está predefinido de acordo com a região ou país onde adquiriu a câmera. Você poderá alterar o idioma como desejar.

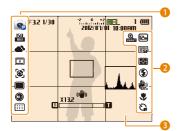
1. Prima [macro] para selecionar **Fuso horário**, e prima em seguida [wifi] ou [OK].
2. Prima [DISP/macro] para selecionar **Home**, e prima em seguida [OK].
   - Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione um novo fuso horário.
3. Prima [flash/wifi] para selecionar o fuso horário, e prima [OK].
   - Para definir o horário de verão, prima [DISP].

4. Prima [macro] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima [wifi] ou [OK].

   - O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.
5. Prima [flash/wifi] para selecionar um item.
6. Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/macro] para configurar a data e hora, e pressione [OK].

7. Prima [] para selecionar **Tipo de data**, e prima [] ou [OK].
8. Prima [DISP/] para selecionar o tipo de data, e prima [OK].
9. Pressione [] para selecionar **Tipo de hora**, e pressione [] ou [OK].
10. Prima [DISP/] para selecionar o tipo de hora, e prima [OK].
11. Prima [MENU] para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que seleciona ou as opções definidas depois de piscar em amarelo.

1 Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Modo de Fotografia
ISO 100	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do branco
	Filtro inteligente
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez e saturação)
	Detecção faces
	Retoque da face
	Tom da face
	Modo Foto Simples
	Modo sequência alta veloc
	Modo Captura prévia

Ícone	Descrição
BKT	Modo bracket
ND	Filtro ND ligado
	Área de foco

2 Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
SMART	Zoom inteligente ligado
12M	Resolução da foto
CAF	Foco automático continuo ligado
SF	Qualidade da foto
FULL HD	Resolução do vídeo
	Medição
30	Frequência de imagens
	Flash
ALIVE	Som em direto ligado
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Opção auto foco
10	Temporizador

3 Informações de fotografia

Ícone	Descrição
F3.2	Valor da abertura
1/30	Velocidade do obturador
00:00:10	Tempo de gravação disponível
-2 … 0 … +2	Valor da exposição
AEL	Bloqueio de exposição automática ligado
1	Número de fotos disponíveis
NO CARD	Cartão de memória não inserido
	• : Carga máxima • : Parga parcial • : Vazio (recarregue) • DC: Carregador conectado*
2012/07/01 10:00AM	Data e hora atuais
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
X13.2	Indicador de zoom
X13.2	Taxa de zoom
	Histograma (p. 32)

* A bateria não carrega se a câmera estiver ligada.

Usando a tela de Modo

Selecione uma tela de Modo girando o disco de seleção de modo e selecionando um modo na tela de Modo, selecionando um ícone.

Selecionando uma tela de Modo

No modo Fotografia ou Reprodução, gire o disco de seleção de modo para exibir a tela de Modo.

Número	Descrição
1	Tela de Modo atual • Gire o disco de seleção de modo para avançar para outra tela de modo.
2	Ícones de modo • Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/ / /] para rolar para o modo desejado e pressione [OK] para acessar o modo.

Ícones na tela de Modo

<Mais Magia>

Ícone	Descrição
	Cena: Capture uma foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 48)
	Panorama: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica. (p. 50)
	Quadro mágico: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 53)
	Foto Dividida: Capture várias fotos e altere-as com desenhos predefinidos. (p. 54)
	PIP: Capture uma foto de fundo e insira uma foto de pequena dimensão ou vídeo na frente. (p. 55)
	Pincel Artistico: Capture uma foto e visualize e salve um vídeo que mostra como aplicar o efeito de filtro. (p. 56)
	HDR: Capture cenas com ênfase em meios tons, minimizando as áreas escuras e brilhantes. (p. 57)
	Criador de filme criativo: Crie um filme simples com fotos ou vídeos. (p. 58)

<Wi-Fi>

Ícone	Descrição
	MobileLink: Envie fotos ou vídeos para um smartphone. (p. 132)
	Remote Viewfinder: Use um smart phone como botão remoto do obturador, e pré-visualize a imagem que capturou com sua câmera no seu smart phone. (p. 133)
	Compartilhamento Social: Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. (p. 135)
	E-mail: Envie fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. (p. 139)
	Nuvem: Carregue fotos para um servidor nuvem. (p. 140)
	Backup autom.: Envie fotos ou vídeos que capturou com a câmera para o computador através da rede sem fio. (p. 141)
	TV Link: Visualize fotos ou vídeos que capturou com a câmera, em uma TV de grande ecrã. (p. 143)

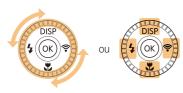
Selecionar opções ou menus

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [MENU] ou [Fn].

Usando [MENU]

Para selecionar opções, prima [MENU], e gire o botão de navegação ou prima [DISP/♣/⚡/Wi-Fi] ou [OK].

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Gire o botão de navegação ou prima [DISP/♣/⚡/Wi-Fi] para rolar para um menu ou opção.

3 Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Prima [MENU] novamente para voltar para o menu anterior.

Prima até meio [**Obturador**] para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.

2 Prima [**MENU**].

3 Gire o botão de navegação ou prima [**DISP**/macro] para selecionar câmera, e prima [Wi-Fi] ou [**OK**].

4 Gire o botão de navegação ou prima [**DISP**/macro] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima [Wi-Fi] ou [**OK**].

5 Gire o botão de navegação ou a roda da frente ou pressione [flash/Wi-Fi] para selecionar uma opção de Equilíbrio do branco.

6 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

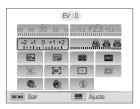
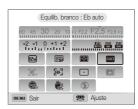
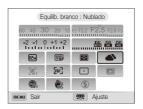
7 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.

Usando [Fn]

Para acessar as opções de fotografia, prima [Fn], embora algumas opções possam estar indisponíveis.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:

1. Gire o disco de mudança de modo para P.

2. Prima [Fn].

3. Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/⚘/ϟ/Wi-Fi] para rolar para AWB.

4. Gire a roda da frente para ajustar a opção de Equilíbrio do branco.

- Prima [OK], gire o botão de navegação ou prima [ϟ/Wi-Fi], e prima [OK] para salvar as suas configurações.

5. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.

Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de tela

Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

Prima [DISP] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografando	• Oculta todas as informações sobre a foto. • Oculta as informações sobre fotografia, exceto as informações da linha superior. • Exibe todas as informações sobre a foto. • Exibe o histograma.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Exibe as informações sobre o arquivo atual, exceto as configurações de fotografia e o histograma. • Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Acerca dos histogramas

Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a foto está subexposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a foto está sobre-exposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.

▲ Subexposição

▲ Boa exposição

▲ Sobre-exposição

Configurando a tela de visualização de opções

Você pode ocultar ou exibir a tela de opções que surge no modo Mais Magia.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.

▲ Por exemplo, no Modo de cena

Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione ⚙ → **Sons** → **Som bip**.
3. Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desativado	A câmera não emite sons.
Activado	A câmera emite sons.

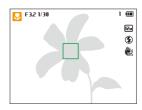
Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 Gire o disco de mudança de modo para SMART.

2 Alinhe o objeto na moldura.

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.

4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

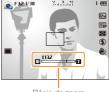
5 Prima [▶] para exibir a foto capturada.

- Para excluir a foto, prima [🗑] e selecione em seguida **Sim**.

6 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 38 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Aplicando zoom

Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.

Rácio de zoom

Aproximar

- Quanto mais longe girar o botão de zoom, mais rápido a câmera aumenta ou diminui o zoom.
- Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital P A S M

O zoom Digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 3,3X e Digital 4X, pode aumentar o zoom até 13,2 vezes.

- O zoom Digital não está disponível com a opção Detecção Faces, efeito Filtro Inteligente, a opção Acompanhamento AF, ou Foco Manual.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Zoom inteligente P A S M

Você pode usar o Zoom inteligente 4,4X que permite aumentar o zoom com menos degradação da qualidade da foto, que o zoom ótico e o zoom digital. Usando o zoom Ótico, Zoom inteligente e zoom Digital, você pode aumentar o zoom até 13,2 vezes.

- O zoom Inteligente não está disponível com a opção Detecção Faces, efeito Filtro Inteligente, a opção Acompanhamento AF, ou Foco Manual.
- Você não poderá usar essa função quando o disco de seleção de modo de acionamento estiver configurado para **Contínuo**, **Captura prévia**, ou **Agrupamento**.
- Se tirar uma foto com zoom Inteligente, a qualidade da foto pode se deteriorar.

Configurando o zoom inteligente

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione 📷 → **Zoom inteligente**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desact.**: O zoom inteligente está desligado.
SMART	**Activ.**: O zoom inteligente está ligado.

Reduzindo a trepidação da câmera

P A S M

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

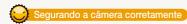
1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione ou → **Estabilizador Imagens**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desact.**: A função de Estabilização ótica de imagens está desativada.
OIS	**OIS**: A função de Estabilização ótica de imagens está ativada.
DUAL	**DUAL IS**: As funções de Estabilização ótica e digital de imagens estão ativadas.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- A função de Estabilização de Imagem poderá não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento
  - Usar zoom Digital
  - A câmera estiver trepidando muito
  - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - A bateria estiver com pouca carga
  - Tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função de Estabilização de Imagem com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de Estabilização de imagem. Ao usar um tripé, desative a função de Estabilização de imagem.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone.

Reduzindo a trepidação da câmera

Defina a opção de Estabilização de imagem para reduzir de forma óptica a trepidação da câmera. (p. 37)

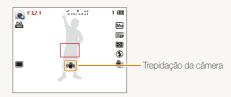
Pressionando o botão do obturador até a metade

Prima o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.

Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

Moldura de foco

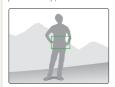
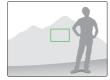
- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Quando (✋) é exibido

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 69)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 71)

Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:
- Existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objeto tem padrões horizontais, como riscas
- O objeto não está no centro da moldura

Utilizando o bloqueio de foco
Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.

- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 69)

- Quando objetos se movem rapidamente

Utilize o Modo sequência alta veloc. ou a função Captura prévia. (p. 87)

Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SMART**.

2 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas (com o flash desligado)
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo

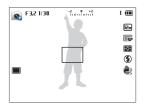
Ícone	Descrição
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)
	Interior, escuro
	Parcialmente acesso
	1Er plano com luz de holofote
	Retratos com luz de holofote

3. Prima até meio do [**Obturador**] para focar.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo SMART.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo se o objeto estiver se movendo.
- No modo SMART, sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações frequentemente para selecionar as cenas apropriadas.

Usando o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1. Gire o disco de mudança de modo para **P**.
2. Ajuste as opções pretendidas.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 64)

3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando a Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, ou modo Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição de suas fotos. Você pode usar essas opções nos modos Prioridade de abertura, Prioridade do obturador e Manual.

Valor da abertura

A abertura é um orifício que permite a entrada de luz na câmera. O compartimento da abertura contém pequenas e finas placas de metal que abrem e fecham, alargando ou estreitando a abertura, e controlando a quantidade de luz que entra na câmera. O tamanho da abertura está intimamente relacionado ao brilho de uma foto: quanto maior a abertura, mais clara será a foto. Quanto menor seu valor, mais escura será a foto. Nota: quanto maior o valor de abertura, mais pequena a dimensão da abertura. Por exemplo, uma abertura definida para 5.6 é maior que uma abertura definida para 11.

▲ Valor de abertura baixo (A dimensão da abertura é grande.)

▲ Valor de abertura alto (A dimensão da abertura é pequena.)

Velocidade do obturador

A velocidade do Obturador, que é um fator importante no brilho de uma foto, refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Uma velocidade de obturador baixa deixa mais tempo para a luz entrar. Se tudo for igual, as fotos serão mais claras, embora objetos em movimento fiquem desfocados. Por outro lado, uma velocidade mais rápida do obturador deixa menos luz entrar. As fotos são mais escuras, mas os objetos em movimento são capturados com mais nitidez.

▲ Velocidade de obturador lenta

▲ Velocidade de obturador rápida

Usando o modo Prioridade de Abertura

O modo Prioridade de Abertura permite definir manualmente o valor da abertura enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade de obturador apropriada.

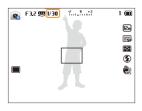
1. Gire o disco de mudança de modo para **A**.
2. Gire o botão de navegação para ajustar o valor de abertura.
   - Consulte a página 44 para mais informação sobre o valor de abertura.

3. Ajuste as opções.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 64)
4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Quando você define a opção de ISO para **Automático**, a velocidade do obturador poderá alterar automaticamente para corresponder ao valor de abertura. Nesse caso, a câmera encontra um valor de exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando captura uma foto. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [MENU], e selecione 📷 → **ISO** → uma opção.

Usando modo Prioridade do Obturador

O modo Prioridade do obturador permite definir manualmente o valor da velocidade do obturador enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor de abertura apropriado.

1. Gire o disco de mudança de modo para **S**.
2. Gire a roda da frente para ajustar a velocidade do obturador.
   - Consulte a página 44 para mais informação sobre a velocidade do obturador.

3. Ajuste as opções.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 64)
4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Quando você define a opção de ISO para **Automático**, o valor de abertura poderá não alterar automaticamente para corresponder à velocidade do obturador. Nesse caso, a câmera encontra um valor de exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando captura uma foto. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [MENU], e selecione → **ISO** → uma opção.

Usando o modo Manual

O modo Manual permite ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1. Gire o disco de mudança de modo para **M**.
2. Gire a roda da frente para ajustar a velocidade do obturador.
3. Gire o botão de navegação para ajustar o valor de abertura.

4. Ajuste as opções.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 64)
5. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
6. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Mais Magia

No modo Mais Magia, você pode capturar uma foto com variados efeitos.

Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1. Gire o disco de mudança de modo para [ícone].
2. Selecione [ícone SCN].
3. Selecione uma cena.
   - Caso não surja a tela de opções, prima [OK], ou prima [MENU] → [ícone] → **Selecionar Cena**, e selecione uma cena.

Opção	Descrição
Beauty Shot	Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto.
Noite	Capture cenas à noite ou com pouca luz (recomendado o uso do tripé).

Opção	Descrição
Paisagem	Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
Texto	Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.
Por Sol	Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Nascer sol	Tirar fotos ao nascer do sol.
Luz Fundo	Tirar fotos de objetos de fundo.
Praia e neve	Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve.
Foto 3D	Capture cenas com efeito 3D (o efeito 3D somente trabalha em uma TV 3D ou monitor 3D).

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Selecione **Beauty Shot**.
4. Prima [MENU].
5. Selecione → **Tom da face**.
6. Selecione uma opção.
   - Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

7. Selecione **Retoque da face**.
8. Selecione uma opção.
   - Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.

9. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
10. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

Usando o modo Foto 3D

No modo Foto 3D, você pode capturar cenas com efeito 3D.

1 Gire o disco de mudança de modo para ★.

2 Selecione SCN.

3 Selecione **Foto 3D**.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
   - A câmera captura 2 fotos nos formatos de arquivo JPEG e MPO.

- No modo Foto 3D, a resolução é definida automaticamente para 2M.
- No modo Foto 3D, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- Você somente poderá visualizar um arquivo MPO compatível com efeito 3D, numa tela compatível com MPO, tal como numa TV 3D ou monitor 3D. Na tela de sua câmera somente poderá visualizar arquivos JPEG.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV3D ou monitor 3D.

Usando o modo Panorama 2D ou 3D

No modo Panorama, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

▲ Exemplo de Fotografia

1 Gire o disco de mudança de modo para ★.

2 Selecione .

3 Prima [MENU].

4 Selecione → **Panorama** → **Panorama ao vivo** ou **Panorama 3D**.

5 Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.

6 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
   - Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

7 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

8 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.

- No modo Panorama 3D, pode capturar uma cena somente nas direções horizontais.
- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.

9 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].

- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - Mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - Mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - Mover a câmera a velocidades irregulares
  - Agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - Fotografar em locais escuros
  - Capturar objetos em movimento próximos
  - Condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- As fotos tiradas são salvas automaticamente, e a captura é interrompida sob as seguintes condições:
  - Se você alterar a direção do disparo enquanto fotografa
  - Se você mover a câmera demasiado rápido
  - Se você não mover a câmera
- Selecionar o modo Panorama irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- Para melhorar a qualidade no modo Panorama, a sua câmera poderá não capturar o fim da cena quando parar de mover a câmera. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

- No modo Panorama 3D, a sua câmera poderá não capturar o início ou o fim de uma cena devido à natureza do efeito 3D. Para capturar um cena completa, mova um pouco antes do início e um pouco depois do fim dos pontos que quer capturar.
- No modo Panorama 3D, as fotos são capturadas nos formatos de arquivo JPEG e MPO.
- Você somente poderá visualizar um arquivo MPO compatível com efeito 3D, numa tela compatível com MPO, tal como numa TV 3D ou monitor 3D. Na tela de sua câmera somente poderá visualizar arquivos JPEG.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV3D ou monitor 3D.

Usando o modo Ação de Panorama

No modo Ação de Panorama, você pode capturar e combinar uma série de fotos de um objeto em movimento.

▲ Exemplo de Fotografia

1. Gire o disco de mudança de modo para ✪.
2. Selecione [ícone].
3. Prima [MENU].
4. Selecione 📷 → **Panorama** → **Panorama de ação**.
5. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.
6. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
    - Alinhe a câmera com o lado direito ou esquerdo mais afastado da cena que você pretende capturar.
7. Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

8 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.
   - Caso exista mais de um objeto em movimento, a câmera poderá não reconhecer o objeto correto.
   - Se durante lo scatto i soggetti sono al di fuori della cornice guida, la fotocamera non cattura il movimento dei soggetti.

9 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].
   - A câmera combina automaticamente as fotos em uma só.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - Mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - Mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - Mover a câmera a velocidades irregulares
  - Agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - Fotografar em locais escuros
  - Capturar objetos em movimento próximos
  - Condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- A câmera poderá levar algum tempo para guardar fotos panorâmicas.
- No modo Ação de Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.

Usando o Modo Quadro mágico

No modo Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione uma opção.

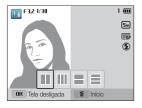
4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Usando o modo Foto Dividida

No modo Foto Dividida, você pode capturar várias fotos e retocá-las com desenhos predefinidos.

1. Gire o disco de mudança de modo para ✪.
2. Selecione .
3. Selecione um estilo de divisão.
   - Para ajustar a nitidez da linha divisória prima [MENU], e selecione 📷 → **Linha Desfocagem** → um valor desejado.
   - Para aplicar um efeito de Filtro Inteligente numa parte da foto, prima [MENU], e selecione 📷 → **Filtro Inteligente** → uma opção desejada. Você pode aplicar efeitos de Filtro Inteligente diferentes para cada parte da foto.

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.
   - Repita os passos 4 a 5 para tirar o restante das fotos.
   - Para voltar a tirar uma foto, prima [🗑].

- No modo Foto dividida, a resolução é definida automaticamente para 5M ou inferior.
- No modo Foto dividida, as opções de filtro inteligente disponíveis são limitadas.

Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena ou vídeo à frente.

1. Gire o disco de mudança de modo para [ícone].
2. Selecione [ícone].
   - Para definir a dimensão final do vídeo quando inserir um vídeo, prima [MENU], e selecione [ícone] → **Dimensões dao filme** → uma dimensão de vídeo desejada.
3. Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar uma foto de fundo.
   - Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, prima [MENU], e selecione [ícone] → **Selecionar imagem** → uma foto desejada. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo ou foto capturados no modo Panorama ao vivo.
4. Prima [OK] para definir a foto como imagem de fundo.
   - Para voltar a tirar uma foto de fundo, prima [MENU].

5. Prima [OK], e gire o botão de navegação ou prima [DISP/[ícone]/[ícone]/[ícone]] para alterar o ponto de inserção.
6. Gire a roda da frente para alterar a área de inserção.
7. Prima [OK] para guardar a configuração.
8. Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar e inserir uma foto.
   - A janela de inserção surge maior quando prime até meio do [**Obturador**], para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.
   - Para gravar um vídeo, prima [ícone] (Gravação de vídeo). Para parar a gravação e inserir o vídeo, prima novamente [ícone] (Gravação de vídeo).

- Quando capturar fotos de fundo, a resolução é definida automaticamente para 3M e todas as fotos capturadas são salvas.
- As fotos finais de PIP ou vídeos são salvos como um arquivo combinado e essas fotos ou vídeos não são salvos em separado.
- Ao inserir uma imagem, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para 3M.
- Ao inserir um vídeo, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para VGA ou inferior.
- Quando capturar uma foto de fundo, a foto que for capturada na vertical não irá girar automaticamente.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 1/4 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- A duração máxima de um vídeo que pode ser inserido é de 20 minutos.
- No modo PIP, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- Quando você seleciona uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, listras negras poderão aparecer nos bordos da imagem, dependendo da relação do aspecto.

Usando o modo de Pincel artístico

No modo Pincel artístico, você pode capturar uma foto, e ver um vídeo demonstrando como aplicar o efeito de filtro.

1. Gire o disco de mudança de modo para ✪.
2. Selecione .
3. Selecione um filtro.

Opção	Descrição
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.
- Depois de capturar a foto, o vídeo que demonstra como aplicar o filtro inicia automaticamente.

- No modo Pincel artístico, a resolução é definida automaticamente para [5M] ou inferior.
- No modo Pincel artístico, tanto a foto com o efeito de filtro como o vídeo que demonstra como aplicar o efeito de filtro são salvos.
- No modo Pincel artístico, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo Pincel artístico poderá demorar mais tempo para salvar os arquivos.
- Você não poderá carregar um vídeo capturado no modo Pincel artístico através da função de rede sem fio em sua câmera.

Usando o Modo HDR

No modo HDR (High Dynamic Range), a sua câmera captura duas fotos com diferentes exposições, e sobrepõe a área mais claro da foto subexposta, e a área mais escura da foto sobre-exposta. Você pode capturar fotos com cores suaves e ricas.

▲ Sem efeito HDR

▲ Com efeito HDR

1 Gire o disco de mudança de modo para [ícone].

2 Selecione [ícone].

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
- A câmera captura duas fotos, e automaticamente junta-as numa única foto.

- O efeito HDR poderá ser afetado pelos movimentos da câmera, pela luz, pelos movimentos do objeto, e pelo ambiente de fotografia.
- Você não poderá usar flash quando usar o modo HDR.
- Poderá demorar mais tempo a guardar uma foto no modo HDR.
- Quando uso o modo HDR, a pré-visualização da imagem no ecrã e a foto capturada poderá parecer um pouco mais do que uma foto capturada sem esse efeito.
- Quando fotografate un soggetto in movimento nella modalità HDR, potrebbe apparire un alone.

Usando o modo Criador de filme criativo

No modo Criador de filme criativo, você pode facilmente criar filmes de fotos e vídeos guardados em seu cartão de memória.

Criar um vídeo com o Criador de filme criativo

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Selecione **+ Criação de filme**.
4. Selecione **Selecionados**, e selecione os arquivos.
   - Tem de selecionar pelo menos 2 arquivos.
   - Se você selecionar uma pasta, todas as fotos na pasta serão selecionadas.
   - Se você selecionar um vídeo , todas as fotos capturadas enquanto gravou um vídeo serão selecionadas.
   - Selecione **Repet. aleat** para que a câmera selecione fotos e vídeos aleatoriamente. O filme não poderá exceder 3 minutos de duração.

- Você não poderá selecionar vídeos criados no modo Criador de filme criativo.
- Você não pode selecionar arquivos em formato RAW.
- Se você selecionar o formato RAW+JPEG, somente arquivos JPEG serão usados para criar filmes no modo Criador de filme criativo.
- Pode selecionar até 60 fotos e 10 vídeos.

5. Prima [Fn] para confirmar a seleção.
6. Prima [] para selecionar o **Tema**, e selecione um tema.

7 Prima [ ] para selecionar **Música**, e selecione uma música.

8 Prima [ ] para selecionar **Dimensões dao filme**, e selecione uma dimensão do filme.

9 Prima [ ] para selecionar **Criação**, e selecione **Inicio da criação**.
- Se sua câmera não possuir espaço de memória disponível para guardar o filme, você não poderá selecionar **Inicio da criação**. Exclua arquivos do cartão de memória para criar mais memória disponível. (p. 101)
- Se a mensagem pop-up surgir quando seleciona **Inicio da criação**, selecione uma dimensão de filme mais pequena na opção **Dimensões dao filme**.
- A criação do vídeo poderá demorar mais tempo, dependendo do número e dimensão dos arquivos selecionados.
- Prima [MENU] para cancelar a criação do vídeo.

Exibir um filme criado no modo Criador de filme criativo

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Prima [DISP/] para selecionar um filme.

4 Prima [OK] para reproduzir um filme.

 Para exibir um filme no modo Reprodução, prima []. (p. 96)

Usando o modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição (1920 X 1080) até 20 minutos de duração. A câmera guarda os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Se usar cartões de memória com baixas velocidades de escrita, a câmera poderá não salvar os vídeos adequadamente. A gravação de vídeo poderá estar corrompida ou falhar a reprodução.
- Cartões de memória, com baixa velocidade de escrita, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escita mais rápida.
- Se ativou a função de Estabilização de imagem, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função de Estabilização de imagem.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. (p. 94)

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Ajuste opções pretendidas.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 64)
3. Prima (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.
4. Prima (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Pode começar a gravar um vídeo em qualquer modo premindo (Gravação de vídeo) sem ter de girar o disco de seleção de modo para .
- A dimensão do quadro do vídeo poderá parecer menor enquanto grava o vídeo, dependendo da resolução do vídeo e da frequência de imagens.
- Se você não realizar qualquer operação por mais de 3 minutos, enquanto grava um vídeo, o ecrã irá escurecer. Para ativar o ecrã, realize qualquer operação com a câmera. Se você tocar no botão de liga/desliga, zoom, obturador, ou no botão de gravação de vídeo, a câmera irá realizar essa função, mesmo com o ecrã escurecido.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [OK] para pausar enquanto grava.
- Prima [ ] para parar o foco automático.
- Prima [OK] para continuar.

Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo

Você poderá capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo, sem mudar para o modo de fotografia (até 6 fotos).

- Prima [**Obturador**] para capturar uma foto enquanto grava um vídeo.
- As imagens capturadas serão guardadas automaticamente.

- Capture imagens que serão automaticamente redimencionadas, dependendo da dimensão do vídeo gravado.
- Você não poderá capturar imagens estáticas enquanto grava vídeos de alta velocidade.
- Você não poderá capturar imagens quando pausar a gravação de vídeo.
- A qualidade das imagens capturadas enquanto grava um vídeo poderá ser inferior aquelas capturadas normalmente.

Gravar vídeos de alta velocidade

Você pode gravar vídeos de alta velocidade ao configurar a frequência de imagens. Os vídeos de alta velocidade serão reproduzidos em câmera lenta a 30 fps, independentemente da frequência de imagens do vídeo.

- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta velocidade.
- Você não poderá utilizar os modos efeitos Filtro inteligente ou Detecção de cena inteligente quando gravar vídeos de alta velocidade.
- Vídeos de alta definição não são compatíveis com gravação de voz.
- A qualidade de imagem de um vídeo de alta velocidade poderá ser inferior àquela de um vídeo de velocidade normal.

1. Gire o disco de mudança de modo para 🎥.
   - Você pode gravar vídeos de alta velocidade somente no modo 🎥.
2. Gire o disco de mudança de modo de acionamento.

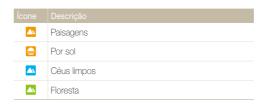
Ícone	Descrição
H	**192 X 144 (480 fps)**: Grava 480 quadros por segundo (até 10 segundos).
M	**384 X 288 (240 fps)**: Grava 240 quadros por segundo (até 10 segundos).
L	**640 X 480 (120 fps)**: Grava 120 quadros por segundo (até 10 segundos).

3. Prima ◎ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.
4. Prima ◎ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente

No modo Detecção de cena inteligente, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1. Gire o disco de mudança de modo para [ícone de filme].
2. Prima [MENU].
3. Selecione [ícone de filme] → **Detecção de cena inteligente** → **Activ.**.
4. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.
5. Alinhe o objeto na moldura.
    - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.

Ícone	Descrição
[ícone]	Paisagens
[ícone]	Por sol
[ícone]	Céus limpos
[ícone]	Floresta

6. Prima [ícone] (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.
7. Prima [ícone] (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconheçe um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Detecção de cena inteligente.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- Os efeitos de Filtro Inteligente não estão disponíveis no Modo Detecção de cena inteligente.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurar a resolução de uma foto

SMART P A S M

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione → **Dimensões da foto**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
12M	**4000 X 3000**: Imprimir em papel A1.
10MP	**4000 X 2672**: Imprimir em papel A2 no aspeto panorâmico (3:2).
9M	**4000 X 2248**: Imprime em papel A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
8M	**3264 X 2448**: Imprimir em papel A2.
8M	**2832 X 2832**: Imprimir em papel A3 no aspeto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Configurar a resolução de vídeo

SMART P A S M

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione → **Dimensões dao filme**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
FULL HD	**1920X1080**: Arquivos em alta definição com alta qualidade para serem reproduzidos em TV de alta definição.
HD	**1280X720**: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640X480**: Arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica.
320 WEB	**Para Compartilhar**: Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Configurando a qualidade de uma foto

P A S M

Configurar a configuração da qualidade da foto. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho. Sua câmera comprime e salva as fotos que captura no formato JPEG.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Qualid.**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Super fino: Tire fotos em super alta qualidade.
	Fino: Tire fotos em alta qualidade.
	Normal: Tire fotos com qualidade normal.
	RAW: Capture fotos e salve-as sem quaisquer alterações.
	RAW + S.Fino: Capture fotos em super alta qualidade e formato RAW.
	RAW + Fino: Capture fotos em alta qualidade e formato RAW.
	RAW + Normal: Capture fotos em qualidade normal e no formato RAW.

Se configurar os modos Contínuo, Captura prévia ou Agrupamento, você não poderá capturar fotos em formato RAW, e a opção RAW será configurada para **Super fino**.

O que são arquivos RAW?

Fotos capturadas por câmeras são geralmente salvas no formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera na altura da captura. Arquivos RAW não são salvos no formato JPEG e são armazenados na memória sem quaisquer alterações. Os arquivos RAW têm a extensão de arquivo “SRW” (Por exemplo:“SAM_0001.SRW”).
Para ajustar e calibrar exposições, equilíbrios do branco, tons, contrastes e cores dos arquivos RAW, utilize o programa Samsung RAW Converter fornecido no CD-ROM de software. (Consulte a página 121.)

Usando o temporizador SMART P A S M

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1. Gire o disco de mudança de modo de acionamento para 2 ou 10.

▲ Captura uma foto esperando 2 segundos.

▲ Captura uma foto esperando 10 segundos.

2. Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.
   - A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.

- Prima [**Obturador**] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos P ✪

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver**. Veja as opções de flash em "Usando o flash".

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

Como usar o flash

Deslize a liberação do flash para que o flash abra quando seja necessário.

Quando a unidade do flash estiver aberta, o flash não dispara, independentemente da opção selecionada. Quando a unidade do flash abrir, o flash irá disparar de acordo com a opção que selecionou.

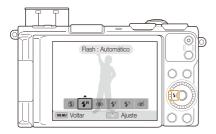
- Quando não estiver a ser usado, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danos.
- Forçar a unidade do flash para abrir, poderá danificar a câmera.

Pressione para baixo suavemente para fechar.

Usando o flash SMART P A S M

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 Deslize a liberação do flash para que o flash abra quando seja necessário.

2 No modo Fotografia, prima [⚡].

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
SMART	**Automático**: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo Smart Auto.

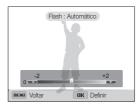
Ícone	Descrição
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- Opções de flash não estão disponíveis se selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 174)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.
- Você não poderá usar essa função quando o disco de seleção de modo de acionamento estiver configurado para **Contínuo**, **Captura prévia**, ou **Agrupamento**.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de flash premindo [MENU], e selecionando [câmera] → **Flash**.

Ajustando a intensidade do flash

Ajuste a intensidade do flash para evitar sobre-exposição ou sub-exposição nas fotos.

1. No modo Fotografia, prima [flash].
2. Role para uma opção.
3. Prima [DISP].
4. Gire o botão de navegação ou prima [flash/Wi-Fi] para ajustar a intensidade.

5. Prima [OK] para guardar suas configurações.

- O ajuste da intensidade do flash pode não ser eficiente se:
  - O objeto está demasiado perto da câmera
  - Configurou uma sensibilidade ISO demasiado alta
  - O valor de exposição é demasiado longo ou demasiado curto
- Em alguns modos de Fotografia, não poderá usar essa função.

Ajustar sensibilidade ISO P A S M

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione [câmera] → **ISO**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione [ISO AUTO] para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Estendendo a sensibilidade ISO

Você pode estender a sensibilidade ISO para ISO 12800.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione [câmera] → **Expansão ISO** → **Activ.**.

Com ISO 12800, a resolução é automaticamente configurada para [3M].

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro P A S M

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 50 cm.

Usando o foco automático P A S M

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Foco automático (Normal)**: Foca um objeto mais longe que 40 cm. Mais longe que 100 cm quando usa o zoom.
MF	**Foco manual**: Focaliza em um objeto através do ajuste manual da distância focal. (p. 73)
	Macro: Foca manualmente um objeto que esteja entre 1–40 cm da câmera. 40–100 cm quando usa o zoom.
	Macro autom.: • Foca um objeto mais longe que 1 cm. Mais longe que 40 cm quando usa o zoom. • Essa opção é configurada automaticamente em alguns modos. Você não poderá configurá-la manualmente.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Ajustando a distância focal manualmente

P A S M

1 No modo Fotografia, prima [Macro].

2 Role para **Foco manual**.

3 Prima [**DISP**].

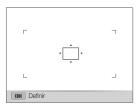
4 Gire o botão de navegação ou prima [Flash/Wi-Fi] para ajustar a distância de foco.

5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Quando a distância focal é ajustada manualmente e o objeto está fora de foco, o resultado pode ser uma foto borrada.
- Se usar essa função, não poderá configurar opções de área de foco, opções de Detecção Faces e efeitos de Filtro Inteligente.

Focar numa área selecionada P A S M

Pode focar numa área que selecionou.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Área de foco** → **Seleção de AF**.
3. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.
4. Prima [OK], e gire o botão de navegação ou prima [DISP/ / /] para mover a moldura para a área desejada.

5. Prima [OK].
6. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
   - Prima [OK] para alterar a área de foco.

- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, opções de Zoom inteligente e efeitos de Filtro Inteligente.
- Essa função somente está disponível quando o disco de seleção de modo de acionamento está definido para **Individual**.

Usando o acompanhamento de foco automático P A S M

O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.
3. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.
4. Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima em seguida [OK].
   - Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.

   - A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
   - Quando premir até meio do [**Obturador**], a moldura verde significa que seu objeto está em foco.
5. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - O objeto é muito pequeno
  - O objeto move-se demasiado
  - O objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - Cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
  - O objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - A câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca ( ).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha ( ).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Zoom inteligente e efeitos de Filtro Inteligente.
- Essa função somente está disponível quando o disco de seleção de modo de acionamento está definido para **Individual**.

Ajustar a área de foco P A S M

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Área de foco**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi af: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Seleção de AF: Focaliza na área que selecionou. (p. 74)
	Acompanhamento de AF: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 75)

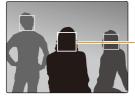
Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Usando Detecção Faces P A S M

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

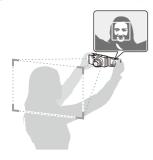
1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Normal**.
3. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.

O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.

Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A câmera configura a distância de foco para 1Er. Plano, e emitirá um bip quando preparada.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.
4. Componha sua foto, com a objetiva virada pra você.

5 Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 150)

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione 📷 → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.

3 Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.

4 Componha sua foto.

- A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.
3. Prima [MENU] para voltar para o modo Fotografia.

Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.

- : Faces que registrou como favoritas.
  (Para registrar faces como favoritas, veja página 80.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.

Registrando as faces favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione 📷 → **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.

3 Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.

- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Prima [OK] para registrar a face.

- Quando você terminar de registrar suas fotos, a lista de faces será mostrada.
- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.
- A face registrada em último irá surgir no topo da lista.

Alterando o rank das suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Select 📷 → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

3 Prima [Fn], e selecione **Editar Ranking**.

4 Selecione uma face favorita e em seguida prima [OK].

5 Gire o botão de navegação ou prima [⚡/📶] para alterar o rank, e prima [Fn].

Para alterar o rank da sua face favorita no modo Reprodução, consulte "Classificando suas faces favoritas" na página 97.

Excluindo uma face favorita

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione 📷 → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

3 Prima [Fn], e selecione **Cancelar My Star**.

4 Selecione uma face favorita e em seguida prima [OK].

5 Prima [🗑].

6 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Para excluir uma face favorita no modo Reprodução, consulte "Excluir faces favoritas" na página 98.

Dicas para detectar faces

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - O objeto está longe da câmera (A moldura aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorrisdo e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - Está muito claro ou muito escuro
  - O objeto não está encarando sua câmera
  - O objeto está de óculos de sol ou máscara
  - A expressão facial muda drásticamente
  - O objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis
- Detecção Faces não está disponível quando define efeitos de Filtro Inteligente, Ajuste de Imagem, Zoom inteligente, Seleção de AF, Acompanhamento AF ou Foco Manual.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Você não poderá usar essa função quando o disco de seleção de modo de acionamento estiver configurado para **Contínuo**, **Captura prévia**, ou **Agrupamento**.
- Quando fotografar com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 97) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não apareçer na lista de faces ou Smart Álbum.

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P A S

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

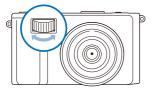
2 Selecione ou → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.
- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.

4 Prima [OK] para guardar suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Caso você não consiga encontrar a exposição apropriada, selecione a opção **Agrupamento AE** (Agrupamento de Exposição Automática) (p. 89), e capture fotos agrupadas. Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 88)

Ajustando a exposição usando a roda da frente

1. No modo Fotografia, prima a roda da frente.
2. Gire a roda da frente para ajustar a exposição.

3. Prima a roda da frente novamente ou [OK] para salvar suas configurações.

Bloqueando o valor da exposição P A S

O valor da exposição ajustado bloqueia quando [AEL] é premido e mantém-se bloqueado até que [AEL] seja premido novamente.

1. Ajuste a exposição manualmente. (p. 82)
2. Prima [AEL].
   - O ícone AEL liga-se.

Alterar a opção de medição P A S M

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione ou → **Medição**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura. • Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)

P A S M

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminusidade, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o Equílibro do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 86)
K	**Temp da Cor**: Ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 86)

Personalizando opções de equilíbrio do branco predefinidas

Você pode personalizar as opções de Equilíbrio do branco predefinidas, excepto **Eb auto** e **Conf. padrão**.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Role para uma opção desejada.

4 Prima [DISP].

5 Gire o botão de navegação ou prima [DISP/ / /] para ajustar o valor nas coordenadas,

- **G**: verde
- **A**: âmbar
- **M**: magenta
- **B**: azul

6 Prima [OK] para guardar suas configurações.

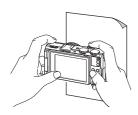
Personalizando seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione 📷 ou 🎥 → **Equilíb. branco**.

3 Role para **Conf. padrão**.

4 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].

Ajustando a temperatura da cor

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione 📷 ou 🎥 → **Equilíb. branco**.

3 Role para **Temp da Cor**.

4 Prima [DISP].

5 Gire o botão de navegação ou prima [⚡/📶] para ajustar a temperatura da cor.

- Potete scattare una foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore; potete scattare una foto più fredda impostando una minore temperatura di colore.

6 Prima [OK] para guardar suas configurações.

Usando modos de sequência P A S M

Pode ser difícil fotografar objetos em movimento, ou expressões faciais naturais ou gestos de pessoas em suas fotos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

Capturar fotos no modo sequência de alta velocidade

1 Gire o disco de mudança de modo de acionamento.

Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto. **Individual** não é uma opção de sequência de alta velocidade.
	Contínuo (3fps): Capture 3 fotos por segundo, continuadamente. (Pode capturar até 10 fotos numa sequência.)
	Contínuo (5fps): Capture 5 fotos por segundo, continuadamente. (Pode capturar até 10 fotos numa sequência.)
	Contínuo (10fps): Capture 10 fotos por segundo, continuadamente. (Pode capturar até 10 fotos numa sequência.)

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima sem soltar [**Obturador**].

- Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos.

- Você não poderá usar o flash, o Zoom inteligente, opções de Detecção faces e opções de Filtro inteligente quando girar o disco de seleção de modo de accionamento para **Contínuo**, **Captura prévia**, ou **Agrupamento**.
- Dependendo da capacidade e desempenho do cartão de memória, poderá demorar mais tempo para guardar as fotos.
- A câmera exibe sempre as fotos capturadas antes de voltar para o modo Fotografia.

Capturar fotos no modo Captura prévia

No modo Captura prévia , a câmera começa a fotografar mesmo antes de você premir o obturador até ao final. Se você não quer perder as primeiras duas fotos importantes, simplesmente use esse modo e selecione a foto com os melhores resultados após fotografar.

1. Gire o disco de mudança de modo de acionamento para .
2. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
   - A câmera captura 9 fotos, continuamente. Se soltar o [**Obturador**] rápido demais, a câmera irá capturar menos de 9 fotos.
3. Prima [**Obturador**].
   - A câmera captura a última foto e salva todas as 10 fotos enquanto prime até meio do [**Obturador**].
   - Caso você não prima o [**Obturador**] até ao final, as fotos capturadas enquanto premiu até meio do [**Obturador**] não serão guardadas.

Capturar fotos agrupadas

Você pode utilizar a função agrupamento automático para capturar várias fotos do mesmo assunto com diferentes valores de configuração, ligeiramente modificados, tal como a exposição ou o equilíbrio do branco.

1. Gire o disco de mudança de modo de acionamento para BKT.
2. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
3. Prima [**Obturador**].
   - A câmera captura 3 fotos, continuamente.

Poderá demorar mais tempo para capturar a foto. Use um tripé para melhores resultados.

Selecionando uma opção de agrupamento

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione 📷 → **Agrupamento**.
3. Selecionar uma opção de agrupamento.

Ícone	Descrição
WB	**Agrupamento EB**: Captura 3 fotos com diferentes equilíbrios do branco.
AEB	**Agrupamento AE**: Captura 3 fotos com exposições selecionadas.

4. Ajuste a cor para a fonte de luz selecionada (equilíbrio do branco) ou selecione um valor de exposição.
5. Prima [OK] para guardar suas configurações.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente P A S M

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione 📷 ou 🎥 → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.

Filtros disponíveis nos modos Programa, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador e Manual

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.

Opção	Descrição
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

Filtros disponíveis no modo filme

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Efeito de palheta 1	Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
Efeito de palheta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de palheta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de palheta 4	Crie um efeito frio e monótono.
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.

Opção	Descrição
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.

- Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.
- Se você selecionou **Miniatura**, o tempo de gravação da miniatura também é exibido e é inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionou **Miniatura**, você não poderá gravar o som do vídeo ou capturar imagens fixas enquanto grava um vídeo.
- Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para 15 e a resolução da gravação poderá mudar para VGA ou inferior automaticamente.
- Se você configurar efeitos de Filtro Inteligente, não poderá configurar as opções de Zoom inteligente, Detecção faces, opções de Ajuste de imagem, Acompanhamento de AF, ou Seleção de AF.
- Você não poderá usar essa função quando o disco de seleção de modo de acionamento estiver configurado para **Contínuo**, **Captura prévia**, ou **Agrupamento**.

Aplicando efeitos de filtro ND SMART P A S M

Use o filtro ND (Densidade Neutra) para reduzir a intensidade da luz enquanto retêm a cor original. O filtro ND é útil quando você captura fotos em locais com muita luz e com grande valor de abertura ou baixa velocidade de obturador.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione ou → **Filtro ND**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
ND OFF	**Desact.**: O filtro ND não está ativo.
ND	**Activ.**: O filtro ND está ativo.

Ajustar suas fotos P A S M

Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione [câmera] → **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção.
- Contraste
- Nítidez
- Saturação

4 Gire o botão de navegação ou a roda da frente ou prima [⚡/Wi-Fi] para ajustar cada valor.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Nítidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [OK] para guardar suas configurações.

- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se você configurou opções de Ajuste de imagem, você não poderá configurar efeitos de Filtro inteligente ou opções de Detecção faces.

Reduzindo o som do zoom P A S M

Quando você usa zoom enquanto grava vídeos, a câmera poderá gravar o som do zoom. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione → **Voz**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Liga a função Som ao vivo. reduz o ruído do zoom.
	Som em directo desligado: Desliga a função Sound Alive. A câmera poderá gravar o ruído do zoom.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, TV, TV de alta definição ou TV 3D.

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

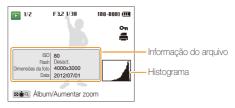
Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Gire o botão de navegação ou prima [⚡/📶] para rolar pelos arquivos.
- Prima sem soltar [⚡/📶] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

Você não poderá editar ou reproduzir arquivos obtidos por outras câmeras, devido as dimensões não suportadas ou codecs. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Informação de arquivo de foto

Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/ Total de arquivos
F3.2	Valor da abertura
1/30	Velocidade do obturador
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
3D	Foto capturada no modo Foto 3D
HS	Foto capturada no modo sequência de Alta velocidade ou no modo Captura prévia (visualizar arquivos como uma pasta, p. 98)
🔑	Arquivo protegido
🖨	Ordem de impressão foi definida (DPOF)

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [DISP].

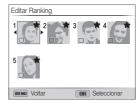
Informação de arquivo de vídeo

Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/ Total de arquivos
100-0002	Nome da pasta – Nome do arquivo
00:00	Tempo de reprodução atual
00:20	Duração do vídeo
[ícone]	Arquivo de vídeo
[ícone]	Vídeo inclui imagens capturadas durante a gravação
[ícone]	Vídeo criado no modo Criador de filme criativo
[ícone]	Arquivo protegido
[ícone]	Imagem capturada enquanto grava um vídeo

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [DISP].

Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione [ícone] → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.

3. Selecione a face a partir da lista, e prima em seguida [OK].
4. Gire o botão de navegação ou prima [⚡/Wi-Fi] para alterar o ranking da face, e prima [Fn].

Excluir faces favoritas

Você pode excluir suas faces favoritas.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione [ícone] → **Editar Lista de Faces** → **Cancelar My Star**.
3. Selecione uma face, e em seguida prima [OK].
4. Prima [🗑].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Visualizar arquivos como uma pasta

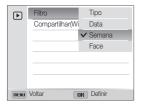
Fotos capturadas no modo sequência de Alta velocidade ou no modo Captura prévia surgem como uma pasta.

1. No modo Reprodução, gire o botão de navegação ou prima [⚡/Wi-Fi] para rolar para uma pasta pretendida.
   - A câmera irá reproduzir automaticamente as fotos na pasta.

2. Prima [OK] para abrir a pasta.
3. Gire o botão de navegação ou prima [⚡/Wi-Fi] para rolar pelos arquivos.
4. Prima [OK] para voltar para o modo Reprodução.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

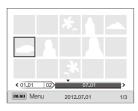
1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
2. Prima [MENU].
3. Selecione **Filtro** → uma categoria.

Opção	Descrição
Tipo	Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Semana	Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Face	Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

4. Gire o botão de navegação ou prima [⚡/Wi-Fi] para rolar pelos arquivos.
   - Prima sem soltar [⚡/Wi-Fi] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.
5. Gire [**Zoom**] para a direita ou prima [OK] para voltar para o modo Reprodução.

Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

Exibindo arquivos como miniaturas

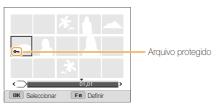
Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (3 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda, uma ou duas vezes mais para exibir mais miniaturas (15 ou 40 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.

Para	Descrição
Percorrer os arquivos	Gire o botão de navegação ou prima [DISP/ / /].
Excluir arquivos	Prima [ ], e selecione em seguida **Sim**.

Quando você rola para um arquivo de vídeo ou pasta na vista de miniaturas, a câmera irá reproduzir automaticamente o vídeo ou as fotos na pasta.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
3. Desloque-se para o arquivo que deseja proteger e prima em seguida [OK].
   - Prima [OK] novamente para cancelar sua seleção.

4. Prima [Fn].

- Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.
- No modo Reprodução, você pode proteger o arquivo premindo [AEL].

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1. No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima [🗑].
2. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- Quando visualizar arquivos no Smart Álbum ou na vista de miniaturas, prima [🗑] para excluir um arquivo.
- Enquanto visualiza arquivos como uma pasta, prima [🗑] para excluir todas as fotos na pasta.
- Para excluir uma foto específica numa pasta, abra a pasta, selecione um arquivo, e prima [🗑].

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [🗑].
2. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.
   - Pode também excluir vários aquivos no modo Reprodução, prima [MENU], e selecione em seguida ⚙ → **Excluir** → **Seleccionar**.
3. Selecione os arquivos que quer excluir, e prima [OK].
   - Prima [OK] novamente para cancelar sua seleção.
4. Prima [🗑].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione → **Excluir** → **Tudo**.

3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- Todos os arquivos não protegidos serão excluídos.

Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.

Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [DISP/🌷/⚡/📶].
Recortar a foto ampliada	Prima [OK], e selecione em seguida **Sim**. (A foto cortada será salva como um novo arquivo. A foto original mantém sua forma original.)

Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Exibindo fotos panorâmicas

Exibindo fotos capturadas no modo Panorama.

1 No modo Reprodução, gire o botão de navegação ou prima [⚡/📶] para rolar para uma foto panorâmica pretendida.
   - Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Prima [OK].
   - A câmera rola automaticamente pela foto, da esquerda para a direita numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
   - Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [OK] para pausar ou continuar.
   - Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [DISP/🌷/⚡/📶] para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que se moveu quando capturou a foto.

3 Prima [MENU] para voltar para o modo Reprodução.

- A câmera rola automaticamente através da foto panorâmica, somente quando a borda mais longe da foto está duas ou três vezes mais longe do que a mais próxima.
- Na tela da câmera, uma foto capturada no modo Panorama 3D aparece como uma foto panorâmica 2D. Para visualizar o efeito 3D, conecte sua câmera em uma TV3D ou monitor 3D. (p. 114)

Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione .
3. Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
   - Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides com os efeitos padrão.

* Padrão

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod.***, **Repetir**)
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo***: Exibe todas as fotos em uma apresentação de slides. • **Data**: Exibe as fotos capturadas em uma data específica em uma exibição de slides. • **Seleccionar**: Exibe as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.

* Padrão

Opção	Descrição
Efeito	• Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos. • Quando você usa a opção Efeito, o intervalo entre fotos será definido para 3 segundos.
Som	Definir música de fundo.

4. Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.
   - Selecione **Repetir** para repetir a exibição de slides.
5. Visualizar a exibição de slides.
   - Prima [OK] para pausar a exibição de slides.
   - Prima [OK] para continuar a exibição de slides.

- Prima [OK], e prima em seguida [ϟ/ᯤ] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.
- Gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para ajustar o nível de volume.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1. No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [OK].
2. Exibir o vídeo.

Tempo de reprodução atual/duração do vídeo

Para	Descrição
Retroceder	Prima [⚡]. A câmera retrocede em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [⚡].
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [OK].
Avançar	Prima [📶]. A câmera avança em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [📶].
Ajustar o nível de volume	Gire [**Zoom**] para esquerda ou direita.

Recortar um vídeo

1. Enquanto exibe um vídeo, prima [OK] no ponto onde quer que o retoque começe.
2. Gire [**Zoom**] para a direita, e prima em seguida [OK].
3. Prima [OK] no ponto onde quer que o recorte acabe.
4. Gire o botão [**Zoom**] para a direita.
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

1. Enquanto exibe um vídeo, prima [OK] no ponto onde quer capturar uma imagem.
2. Prima [macro].

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não poderá editar uma foto enquando exibe uma pasta. Para editar uma foto numa pasta, prima [OK] para abrir a pasta, e role para a foto.
- Você não poderá editar as fotos capturadas no modo Panorama ou Foto 3D e arquivos em formato RAW.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].

2 Selecione → **Redimen.**.

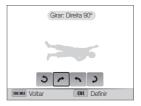
3 Selecione uma opção.

Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].

2 Selecione → **Girar**.

3 Selecione uma opção.

Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.

Opção	Descrição
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

Ajustar suas fotos

Saiba como corrigir o efeito olhos vermelhos, ajustar o tom da pele, e ajustar o brilho, contraste, ou saturação. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode convertê-las para resoluções mais baixas.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.
3. Prima [OK] para guardar suas configurações.

Retocar faces

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione → **Ajust.img**.
3. Role para **Retoque da face**.
4. Prima [DISP].
5. Gire o botão de navegação ou prima [/] para ajustar o tom da pele.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais brilhante.
6. Prima [OK] para guardar suas configurações.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione → **Ajust.img**.
3. Role para uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

4. Prima [DISP].
5. Gire o botão de navegação ou prima [/] para ajustar a opção.
6. Prima [OK] para guardar suas configurações.

Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.
3. Prima [OK] para guardar.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione → **DPOF** → **Padrão** → **Seleccionar**.
   - Selecione **Tudo** para imprimir todas as fotos.

3 Desloque-se para uma foto que pretenda imprimir, gire [**Zoom**] para esquerda ou direita para selecionar o número de cópias, e prima [Fn].
- Se selecionou **Tudo**, prima [DISP/] para selecionar o número de cópias, e prima em seguida [OK].

4 Prima [MENU].

5 Selecione → **DPOF** → **Dimensão** → **Seleccionar**.
- Selecione **Tudo** para escolher a dimensão da impressão das fotos.

6 Desloque-se para uma foto que pretenda imprimir, gire [**Zoom**] para esquerda ou direita para selecionar a dimensão, e prima [Fn].
- Se selecionou **Tudo**, prima [DISP/] para selecionar a dimensão da impressão, e prima em seguida [OK].

Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

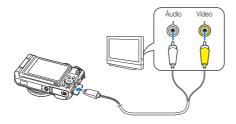
2 Selecione → **DPOF** → **Índice**.

3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV, TV de alta definição, ou TV 3D

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione → **Saída vid.**.
3. Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 153)
4. Desligue sua câmera e a TV.
5. Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.

6. Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.
7. Ligue sua câmera.
   - Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.
8. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade, não compactados, em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é compatível com a maioria das TVs de alta definição.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 153)
4. Desligue sua câmera e a TV de alta definição.
5. Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.

6. Ligue sua câmera.
    - Se você tiver uma TV de alta definição Samsung compatível com Anynet+ e se tiver ativado a função Anynet+ da sua câmera, a TV de alta definição é ligada automaticamente e exibe a tela da câmera, enquanto a câmera entra automaticamente no modo Reprodução.
    - Se o Anynet+ estiver desligado na câmera ou se a sua TV não possuir Anynet+, a TV não irá ligar automaticamente. Ligar a TV manualmente.
7. Exiba arquivos usando os botões da sua câmera ou, no caso de uma TV com Anynet+, o controle remoto da TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações da câmera (p. 152) para controlar a câmera e a TV com o controlo remoto da TV.
- Anynet+ permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V conectados através do controlo remoto da TV.
- O tempo que demorará sua câmera a conectar-se à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão de memória que você usar. Um cartão de memória mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Visualizar arquivos na TV 3D

Você pode visualizar fotos capturadas nos modos Foto 3D ou Panorama 3D numa TV 3D.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione ⚙ → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 153)
4. Desligue sua câmera e a TV 3D.
5. Conecte a câmera à sua TV 3D usando o cabo HDMI opcional.

6. Ligue sua câmera.
   - Se você tiver uma TV 3D Samsung compatível com Anynet+ e se tiver ativado a função Anynet+ da sua câmera, a TV 3D é ligada automaticamente e exibe a tela da câmera, enquanto a câmera entra automaticamente no modo Reprodução.
   - Se o Anynet+ estiver desligado na câmera ou se a sua TV não possuir Anynet+, a TV não irá ligar automaticamente. Ligar a TV manualmente.
7. Prima [🌷] para mudar para o **Modo TV 3D**.
   - Prima [🌷] novamente para mudar para o **Modo TV 2D**.
8. Ligar a função 3D de sua TV.
   - Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.
9. Exiba fotos 3D usando os botões da sua câmera ou, no caso de uma TV com Anynet+, o controle remoto da TV 3D.

- Você não poderá visualizar arquivos MPO com efeito 3D, em TVs incompatíveis com esse formato de arquivo.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV 3D.

Não assista por longos períodos de tempo às fotos 3D capturadas pela sua câmera, numa TV 3D ou monitor 3D. Pois poderá causar sintomas desagradáveis, como fadiga ocular, nauseas, fadiga e mais.

Transferindo arquivos para seu computador

Conecte a câmera ao computador para transferir arquivos do cartão de memória da câmera para o computador.

Transferindo arquivos para seu computador com SO Windows

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

O seu computador de ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

1. Desligue a câmera.
2. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

3. Ligue a câmera.
   - O computador reconhece a câmera automaticamente.
4. Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.
5. Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Desconectando sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1. Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.
2. Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

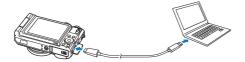
3. Clique na mensagem pop-up.
4. Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.
5. Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para seu computador com SO Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10.5 ou superior é compatível.

1. Desligue a câmera.
2. Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

3. Ligue a câmera.
    - O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.
4. Duplo-clique no ícone de disco removível.
5. Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Usando programas no computador

Você pode ver e editar arquivos usando os programas fornecidos. Você pode também enviar os arquivos para um PC sem fio.

Instalando programas do CD fornecido

1. Coloque o CD de instalação numa drive de CD-ROM compatível.
2. Selecione um idioma para instalar.
3. Selecione um programa para instalar.
4. Siga as instruções na tela.
5. Clique **Exit** (Sair) para concluir a instalação e reinicie o seu computador.

Programas contidos nos CD

Programa	Descrição
iLauncher	Veja arquivos com o Multimedia Viewer, atualize o firmware da câmera e fornece um endereço para transferir o programa PC Auto Backup.
PC Auto Backup	Envie os arquivos gravados para um PC conectado através de Wi-Fi.
Samsung RAW Converter	Edite arquivos em formato RAW.

Usando o iLauncher

O iLauncher permite que você reproduza arquivos com o Multimedia Viewer e fornece um endereço para transferir o programa PC Auto Backup.

Requisitos SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ou superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ou superior
RAM	Minimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
Sistema operacional*	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 píxeis (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 píxeis recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima. • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Uma versão de 32-bits do iLauncher será instalada mesmo nas versões de 64 bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. o iLauncher poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o computador não possuir os requisitos, os vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados por si mesmo.

Requisitos SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operacional	Mac OS 10.5 ou superior (exceto PowerPC)
RAM	Minimo 256 MB RAM (recomendado 512 MB ou mais)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	Porta USB, drive De CD-ROM

Se utilizar computadores com SO Mac, somente a atualização de firmware está disponível.

Iniciando o iLauncher

No seu computador, selecione **Início** → **Todos os programas** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Ou, clique Aplicações → **Samsung** → **iLauncher** no seu computador com SO Mac.

Usando o Multimedia Viewer

O Multimedia Viewer permite que você reproduza arquivos. Na tela do Samsung iLauncher, faça duplo clique em **Multimedia Viewer**.

- O Multimedia Viewer suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Arquivos que tenham sido gravados com dispositivos de outros fabricantes poderão não ser reproduzidos tão suavemente.

Exibindo fotos

Número	Descrição
1	Nome de arquivo
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abre o arquivo selecionado.
5	Botão do histograma
6	Gire para a esquerda/Gire para a direita.
7	Mova para o ficheiro anterior/Mova para o ficheiro seguinte.
8	Veja a foto na dimensão da tela.
9	Veja a foto na dimensão original.
10	Aproximar/afastar
11	Alterna entre o modo 2D e 3D.

Exibindo vídeos

Número	Descrição
1	Nome de arquivo
2	Ajustar o volume.
3	Abre o arquivo selecionado.
4	Mover para o arquivo seguinte.
5	Parar
6	Pausa
7	Mover para o arquivo anterior.
8	Barra de progresso

Atualizando o firmware

Na tela do Samsung iLauncher, faça duplo clique em **Firmware Upgrade**.

Transfira o programa PC Auto Backup

Na tela do Samsung iLauncher, faça duplo clique em **PC Auto Backup**. Para informação sobre como instalar o programa PC Auto Backup, consulte a página 141.

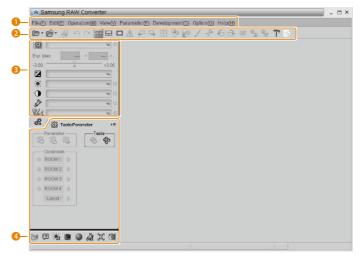
Usando Samsung RAW Converter

Fotos capturadas por câmeras são geralmente salvas no formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera na altura da captura. Arquivos RAW não são salvos no formato JPEG e são armazenados na memória sem quaisquer alterações. Com o Samsung RAW Converter, você pode calibrar a exposição, os equilíbrios, tons, contrastes e cores das fotos.

Abrir o Samsung RAW Converter

No seu computador, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Usando o interface do Samsung RAW Converter

Para mais detalhes sobre como usar o Samsung RAW Converter, clique **Help** (Ajuda) → **Open software manual** (Abrir o software do manual).

Número	Descrição
1	Menu
2	Barra de ferramentas

Número	Descrição
3	Ferramentas de edição
4	Abrir/Fechar a janela de ajuste fino para as ferramentas de edição

Editar arquivos em formato RAW

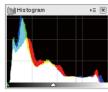
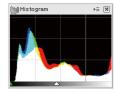
Se você editar os arquivos em formato RAW com o Samsung RAW Converter, você poderá manter a qualidade da imagem. Você poderá também editar arquivos nos formatos JPEG e TIFF.

Para ajustar a exposição de uma imagem

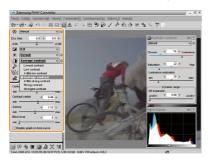
1. Selecione **File** (Arquivo) → **Open file** (Arquivo) e abra um arquivo.
2. Nas ferramentas de edição, selecione .
3. Ajuste a exposição com a barra de deslocação.

▲ Imagem original
P Modo, Abertura: f=8, Velocidade do obturador: 1/15 seg, ISO=100

▲ Imagem alterada depois de corrigir a exposição

- Você pode ver o brilho da imagem na janela do histograma.

▲ Imagem original

▲ Imagem alterada depois de corrigir a exposição

Para ajustar o tom de uma imagem

1. Selecione **File** (Arquivo) → **Open file** (Arquivo) e abra um arquivo.
2. Nas ferramentas de edição, selecione [ícone].
3. Ajuste o tom com a barra de deslocação.

▲ Imagem original
P Modo, Abertura: f=8, Velocidade do obturador: 1/15 seg, ISO=100

▲ Imagem alterada depois de corrigir o contraste

Salvando arquivos RAW em formato JPEG/TIFF

1. Selecione **File** (Arquivo) → **Open file** (Arquivo) e abra um arquivo.
2. Selecione **File** (Arquivo) → **One scene development** (Desenvolvimento de cena única).
3. Selecione um formato de arquivo (JPEG ou TIFF) e selecione **Development** (Desenvolvimento).

Rede sem fio

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

Conectando a uma WLAN

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione , , , , ou .
3. Prima [MENU], e selecione **Configuração de Wi-Fi**.
   - Em alguns modos, prima [MENU] ou siga as instruções na tela até que surja a tela Config. AP.
   - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
4. Selecione um AP.

- Selecione **Botão de conexão WPS** para se conectar ao PA WPS.
- Selecione **Atualizar** para atualizar os AP disponíveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente.

Ícone	Descrição
WPS	AP WPS
	AP protegido
	Intensidade do sinal
>	Prima [ ] para abrir as opções de configuração do AP

- Quando seleciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para mais informação sobre como introduzir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 130)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 129)
- Quando seleciona um AP não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se selecionar o perfil WPS suportado pelo AP, selecione **WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo AP. Você pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo PA, selecionando **Botão de conexão WPS** em sua câmera, e premindo o botão **WPS** no dispositivo PA.

Configurando as opções de rede

1. Na tela Config. PA, mova-se para um PA, e pima [Wi-Fi].
2. Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Autenticação	Selecione um tipo de autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Defina um endereço IP manualmente.
WPS PIN	Insira um PIN para o dispositivo PA.

Configurar manualmente o endereço IP

1. Na tela Config. PA, mova-se para um PA, e pima [Wi-Fi].
2. Selecione **Configuração IP** → **Manual**.
3. Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PA, sites de compartilhamento, ou servidores nuvem.

Botão	Descrição
[DISP/✿/ϟ/Wi-Fi]	Mover um item ou rolar a página.
[OK]	Selecione um item.
[MENU]	Acessar as opções a seguir: • **Página Anterior**: Mover para a página anterior. • **Página Seguinte**: Mover para a página seguinte. • **Recarregar**: Atualizar a página. • **Parar**: Parar o carregamento da página. • **Sair**: Fechar o browser de início de sessão.
[🗑]	Fechar o browser de início de sessão.

- Você não poderá selecionar alguns itens dependendo da página a que se conectou. Isso não quer dizer mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Nesse caso, feche o browser de início de sessão premindo [🗑], e continue com a operação pretendida.
- Poderá demorar demasiado tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de introdução de informação de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de AP não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de PAs. Você não pode se conectar a rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo sas condições do seu contrato.

- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro AP da lista de APs disponíveis.
- Você pode também se conectar a WLANs livres em alguns países estrangeiros.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.
- Você não poderá transferir ou enviar arquivos capturados nos modos Foto 3D e Panorama 3D.
- Os arquivos que você transferiu de outro dispositivo poderão ser incompatíveis com o seu dispositivo. Nesse caso, use um PC para reproduzir os arquivos.

Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Gire o botão de navegação ou prima [DISP/✿/⚡/Wi-Fi] para se mover para a tecla desejada, e prima [OK] para inserir a a tecla.

Ícone	Descrição
⬅	Exclua a última letra.
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
.com	Insira ".com".
!@#	Alternar para o modo Símbolos.

Ícone	Descrição
ABC	Alternar para o modo ABC.
␣	Insira um espaço.
Concluído	Salve o texto exibido.
?	Ver o guia de introdução de texto.

- Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.
- Para mover diretamente para **Concluído**, prima [▶].
- Pode introduzir até 128 caracteres.

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A função MobileLink é compatível com smartphones Galaxy com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10,1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação Samsung MobileLink no seu dispositivo ou telefone antes de utilizar essa função. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Play Store.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 100 arquivos em simultâneo.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione **Todas** ou **Imagens Selec.** para selecionar arquivos a compartilhar com o smartphone.
- Se você selecionou **Imagens Selec.**, toque em **Compartilhar** na câmera depois de selecionar os arquivos para compartilhar.
- Se você selecionou **Imagens Selec.**, somente os arquivos selecionados serão exibidos no smartphone.

4 No seu smartphone, inicie a aplicação Samsung MobileLink.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

5 Na câmera, selecione **Sim**.

6 No smartphone, selecione os arquivos a enviar da câmera para o smartphone.

7 No smartphone, selecione **Copiar**.
- A câmera irá enviar os arquivos.

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Use um smartphone como botão remoto da objetiva com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

- A função Remote Viewfinder é compatível com smartphones Galaxy com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10,1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação Remote Viewfinder no seu dispositivo ou telefone antes de utilizar essa função. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Play Store.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione [ícone].
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **Próxima**.

3 No seu smartphone, inicie o aplicativo Remote Viewfinder.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.

Ícone	Descrição
[ícone flash]	Opção de flash
[ícone temporizador]	Opção do temporizador
[ícone 9M]	Dimensão da foto

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotos com dimensão [9M] e [2M].

5 No smart phone, toque sem soltar [camera icon] para focar.
- O foco é definido automaticamente para multi-af.

6 Solte [camera icon] para tirar a foto.
- A foto será salva em sua câmera.
- Toque na foto no canto inferior direito do ecrã para salvá-la no smart phone. A foto será redimensionada para 640 X 360.

- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro da distância de 7 m da câmera, para poder usar essa função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar [camera icon] no smart phone.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
  - Receber uma chamada no smart phone
  - Caso a câmera ou smartphone se desligue
  - A memória está cheia
  - O dispositivo perde a conexão à WLAN
  - A conexão Wi-Fi é fraca ou instável

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

Acessando um site

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione 🌐.
3. Selecione um site.
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)
4. Insira seu ID e sua senha, e selecione **Entrar**.
   - Para mais informação sobre como introduzir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 130)
   - Para selecionar um ID da lista, selecione ▼ → um ID.
   - Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

1. Acessar o site com a sua câmera.
2. Role para os arquivos que deseja carregar e prima [OK].
   - Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 10 MB ou menos.
3. Selecione **Upload**.
   - Se você se conectar ao Facebook, selecione **Upload** → **Transferir**.
   - Se se conectou no Facebook, você pode inserir os seus comentários selecionando a caixa **Comentário**. Para mais informação sobre como introduzir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 130)

- Você não poderá transferir arquivos cuja dimensão exceda o limite. A resolução máxima da foto que pode carregar é de 2M, e o vídeo mais longo que pode carregar é um vídeo gravado usando 320 WEB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- O método de transferência de fotos ou vídeos pode diferir e algumas funções poderão não estar disponíveis dependendo da página web selecionada.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando ⇆ → uma página web pretendida.
- O modelo de sua câmera será o título do álbum.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também definir ou alterar sua senha. Para mais informação sobre como introduzir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 130)

Armazenando suas informações

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione **Configuração do remetente**.
5. Selecione a caixa **Nome**, insira o seu nome e selecione **Concluído**.

6. Selecione a caixa **E-mail**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
7. Selecione **Gravar** para salvar as alterações.
   - Para excluir a sua informação, selecione **Reiniciar**.

Configurando uma senha de e-mail

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione .
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione **Configurando a senha** → **Activ.**.
- Para desativar a senha, selecione **Desact.**.

5 Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [**OK**].

6 Insira uma senha de 4 dígitos.

7 Insira a senha novamente.

8 Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [**OK**].

Se perder a sua senha, você poderá reiniciá-la selecionando **Reiniciar** no ecrã de configuração de senha. Quando reiniciar a informação, a lista de e-mails enviados, o endereço de e-mail e a informação de usuário anteriormente salvas, serão excluídas.

Alterando a senha de e-mail

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione .
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione **Alterar senha**.

5 Insira sua senha atual (4 dígitos).

6 Insira a nova senha (4 dígitos).

7 Insira a nova senha novamente.

8 Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [**OK**].

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para mais informação sobre como introduzir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 130)

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)
3. Selecione a caixa **Remetente**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
   - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 137)
4. Selecione a caixa **Destinatário**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
   - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ▼ → um endereço.
   - Selecione ✚ para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
   - Selecione ✖ para excluir um endereço da lista.
5. Selecione **Próxima**.
6. Selecione os arquivos que quer enviar, e prima [OK].
   - Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.
7. Selecione **Next**.
8. Selecione a caixa **Comentário**, insira os seus comentários e selecione **Concluído**.
9. Selecione **Enviar**.

- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão é rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Você não poderá enviar um e-mail caso a dimensão do arquivo exceda o limite. A resolução máxima da foto que pode enviar é de 2M, e o vídeo mais longo que pode enviar é um vídeo gravado usando 320 WEB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode também enviar um e-mail no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando ⇆ → **E-mail**.

Transferindo fotos para um servidor nuvem

Você pode carregar as suas fotos para o SkyDrive. Para transferir arquivos, você deve visitar o site da Microsoft e registar-se antes de conectar a sua câmera.

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione .

3 Selecione **SkyDrive**.
   - Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.
   - Sua câmera irá tentar conectar uma WLAN através do último AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)

4 Inicie sessão com o seu IS e senha.
   - Para mais informação sobre como introduzir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 130)
   - Se se conectou ao SkyDrive, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 129)

5 Role para fotos que quer carregar, e prima [**OK**].

6 Selecione **Upload**.

- Você pode também transferir fotos para um servidor nuvem no modo Reprodução premindo [**MENU**], e selecionando ⇆ → um servidor nuvem.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Quando você transfere fotos para o SkyDrive, elas serão redimensionadas para 2M, mas mantêm a taxa de aspeto.

Usando Backup autom. para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio. A função Backup autom. só funciona com SO Windows.

Instalando o programa para Backup autom. em seu PC

1. Instalar o iLauncher no PC. (p. 117)
2. Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
3. Quando o ícone do programa Backup autom. surgir, faça duplo toque nele.
   - O programa Backup autom. será instalado no PC. Siga as instruções na tela para concluir a instalação.
4. Remova o cabo USB.
5. Conecte a câmera ao PC novamente com o cabo USB.
   - A câmera armazena a informação sobre o PC, para que possa enviar os arquivos para o PC.

Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede. Se não existir conexão de internet, você deve instalar o programa fornecido no CD.

Enviando fotos ou vídeos para PC

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
   - Se a mensagem de guia surgir, prima [**OK**].
3. Prima [**MENU**] para definir as opções.
   - Para desligar o seu computador automaticamente depois de concluir a transferência, selecione **Encerrar PC após backup** → **Ativado**.
4. Prima [**OK**] para iniciar o backup.
   - Para cancelar o envio, prima [**OK**].
   - Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos ficheiros na câmera.
   - O progresso da cópia será mostrado no monitor do computador.
   - Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Selecione **Cancelar** para voltar à tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.

- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 146)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos podem ser enviadas para um computador, uma de cada vez. Os arquivos não poderão ser enviados novamente, mesmo que reconecte a câmera a um outro computador.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de utilizar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.
- Quando forem criados vários tipos de arquivo de uma só vez, somente os arquivos de imagem (JPG) serão enviados para o PC, com essa função.

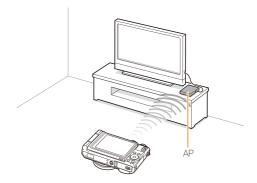
Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo

TV Link é uma tecnologia de compartilhamento de ficheiros multimédia entre a câmera e uma TV conectadas no mesmo dispositivo AP. Através dessa tecnologia, você pode ver suas fotos ou vídeos em uma TV de grande ecrã.

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione .
- Se a mensagem de guia surgir, prima [**OK**].
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 127)

3 Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.
- Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.
- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de TV e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com qualidade **VGA** ou **320 WEB** e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.

- Você pode compartilhar até 1 000 fotos ou vídeos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmera estiver conectada a 2 TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Essa função pode ser usada somente em TVs com TV Link ativo.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados na câmera de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua dimensão.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Recomendamos que você use um cabo de rede para conectar a sua TV ao PA. Isso irá minimizar qualquer vídeo. Poderá ocorrer disfemia em conteúdos streaming.

Enviando fotos usando Wi-Fi Direct

Quando a câmera se conecta através de uma WLAN a um dispositivo compatível com a função Wi-Fi Direct, você pode enviar fotos para o dispositivo. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

1 No dispositivo, ligue a opção Wi-Fi Direct.

2 Na câmera, no modo Reprodução, role para uma foto.

3 Prima [MENU], e selecione → **Wi-Fi Direct**.
- Quando na vista de uma imagem única, você pode enviar apenas uma foto de cada vez.
- Quando na vista de miniaturas, você pode selecionar várias fotos, rolando pelas miniaturas, e premindo [OK]. Selecione **Next** quando terminar a seleção de fotos.

4 Selecione o dispositivo na lista de dispositivos Wi-Fi Direct da câmera.
- Certifique-se que a opção Wi-Fi Direct do dispositivo está ligada.
- Você pode também selecionar a sua câmera da lista de dispositivos Wi-Fi Direct do dispositivo.

5 No dispositivo, permita que a câmera se conecte ao dispositivo.
- A foto será enviada para o dispositivo.

- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você não poderá conectar um dispositivo Wi-Fi Direct, atualizar o dispositivo com o firmware mais recente. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

Acerca da função Wake on LAN (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos. (não disponível para computadores tudo em um).

Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.

Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

1. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
2. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
3. Clique com o botão direito **Local Area** (Área local), e clique em seguida **Properties** (Propriedades).
4. Clique **Configure** (Configurar) → a barra **Power manage** (Gestão de energia) → **Allow this device to wake the computer** (Permitir que o dispositivo ative o computador).
5. Clique **OK**.
6. Reiniciar computador.

Configurar o computador para ligar

1. Ligue o PC e prima F2, enquanto o PC estiver a iniciar.
   - A configuração BIOS irá surgir.
2. Selecione a barra **Advanced** (Complementar) → **Power management Setup** (Configuração de gestão de energia).
3. Selecione **Resume on PME** (Resumir em PME) → **Enabled** (Ativo).
4. Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
5. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
6. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
7. Selecione as drives para o adaptador de rede.
8. Clique na barra **Advanced** (Complementar) e configure os menus WOL.

- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está ativa.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmera somente pode ativar o computador.
- Dependendo do SO ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
  - exemplos de nomes de menus de configuração: Ativar PME, Wake on LAN etc.
  - exemplos de valores de menus de configuração: Ativar, Pacote Mágico, etc.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Acessar ao menu de configurações

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione ⚙ → um item.

3 Selecione uma opção.

4 Prima [MENU] para voltar à tela anterior.

Usando o menu de configurações

* Padrão

Item	Descrição
Sons	Defina vários sons e volume de sua câmera. • **Volume**: Defina o volume para todos os sons. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**) • **Som in.**: Defina para emitir um som quando ligar sua câmera. (**Desactivado***, **Activado**) • **Som obt.**: Defina para emitir um som quando premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***) • **Som bip**: Defina para emitir um som quando premir os botões ou alterar os modos. (**Desativado**, **Activado***) • **Som AF**: Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)
Exibir Guia de Ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Linha de Guia	Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desactivado***, **Activado**)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **1 seg***, **3 seg**)
Tela automática desligada	Se você não realizar nenhuma operação por 60 segundos, o ecrã da câmera desliga-se automaticamente e a lâmpada indicadora de status piscará. (**Desactivado**, **Activado***) • Quando o ecrã se desliga automaticamente, prima qualquer botão à excepção de [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que você não configure essa função, o ecrã irá escurecer 60 segundos depois da última operação para economizar energia.
Informação de rede	Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera.
Language	Defina o idioma para o texto da tela.

* Padrão

Item	Descrição
Data e hora	• **Fuso horário**: Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Home***, **Visita**) • **Ajuste Data / Hora**: Defina a data e hora. • **Tipo de data**: Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA***, **DD/MM/AAAA**) O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou. • **Tipo de hora**: Definir formato de hora. (**12 Hr***, **24 Hr**) • **Imprimir**: Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A foto não irá exibir a data e hora se você tirar fotos no modo Cena, Panorama ou PiP.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) a 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 1 000. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando estiver conectada no computador ou WLAN, e quando você estiver a exibir apresentações de slides ou vídeos.
Smart Link (Botão de Wi-Fi)	Defina a função Wi-Fi para iniciar quando você premir [ ]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Compartilhamento Social**, **E-mail**, **Nuvem**, **Backup autom.**, **TV Link**)
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
Lente de conversão	Configure para usar a sua lente de conversão, no caso de ter uma. (**Desact.***, **Activ.**)

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. As configurações de data, hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Configure se pretende ou não controlar sua câmera com um controlo remoto de TV quando conecta sua TV de alta definição que ofereça suporte para o perfil Anynet+(CEC). • **Desativado**: Exiba arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição. • **Ativado***: Controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	Configure a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. • Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Álbum não estarão disponíveis quando a câmera for conectada a uma TV.
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Países Baixos, Suécia, Suíça, Tailândia, etc
Licenças fonte aber.	Exibir a informação das Licenças de fonte aberta.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão bloqueado	Pode bloquear o cartão SD, SDHC, ou SDXC para evitar que arquivos sejam excluídos. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão. SD
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória SD, SDHC, ou SDXC.
Falha na ligação	• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmera não conseguiu se conectar a outros dispositivos. Tente conectar novamente.

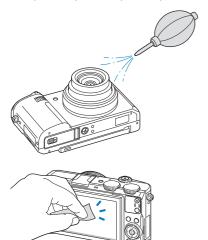
Mensagem de erro	Soluções
DCF Full Error	O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo**. → **Reiniciar**. (p. 151)
Dispositivo desligado	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Selecione novamente um dispositivo TV Link.
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Falha na inicialização.	• Ligue os dispositivos com TV Link ativos existentes na rede. • A câmera não conseguiu localizar dispositivos com suporte TV Link.
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.

Mensagem de erro	Soluções
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Falha na transferência.	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente ligar novamente a função TV Link.
Falha na transferência.	• A câmera não conseguiu enviar uma foto para os outros dispositivos. Tente o envio novamente. • A câmera não conseguiu enviar um e-mail ou transferir uma foto para um dispositivo com TV Link ativo. Verifique a conexão e tente novamente.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.

Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.

- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de estar sem bateria por mais de 40 horas.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem sobreaquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Esse produto é compatível com cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.

Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar o interruptor de proteção contra gravação dos cartões SD, SDHC, ou SDXC. Deslize o interruptor para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear. Desbloqueie o cartão antes de tirar fotos ou gravar vídeos.

Para usar cartões de memória micro nesse produto, num PC ou num leitor de cartões de memória, coloque o cartão no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia, ou do cartão de memória. Essas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 2 GB:

Foto

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
12M	277	313	503
10MP	254	349	558
9M	286	392	623
8M	335	457	721
8M	333	456	719
5M	512	691	1 060
3M	819	1 081	1 588
2M	1 095	1 418	2 009
1M	2 165	2 610	3 284

Dimensão	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
12M	73	51	59	69
10MP	74	54	61	71
9M	76	57	64	73
8M	78	60	67	75
8M	78	60	67	75
5M	83	69	74	80
3M	87	77	81	85
2M	89	81	84	87
1M	91	87	88	90

Vídeo

Dimensão	480 fps	240 fps	120 fps	30 fps
FULL HD 1920 X 1080	-	-	-	Aprox. 19' 05"
HD 1280 X 720	-	-	-	Aprox. 29' 38"
VGA 640 X 480	-	-	-	Aprox. 57' 16"
320 WEB Para Compartilhar	-	-	-	Aprox. 716' 50"
640 640 X 480	-	-	Aprox. 24' 52"	-
384 384 X 288	-	Aprox. 32' 49"	-	-
192 192 X 144	Aprox. 26' 02"	-	-	-

Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr os cartões de memória a temperaturas demasiado baixas ou demasiado altas (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	SLB-10A
Tipo	Bateria de íon lítio
Capacidade da célula	1 030 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carregamento* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 240 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 130 min/ Aproximadamente 260 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo **P**, na escuridão, resolução [12M], qualidade Fino, OIS ativo. 1. Defina a opcção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opcção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2, esperando 30 segundos entre cada passo. Repita o processo por 5 minutos, e depois desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 90 min	Grave vídeos com resolução [FULL HD] e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas demasiado baixas ou demasiado altas (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Cuidados sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada durante o carregamento, a bateria não carregará. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - Usa um hub USB
  - Outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - Conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
  - A porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

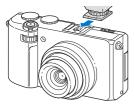
- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Usando acessórios opcionais

Usando unidades de flash opcionais

Coloque uma unidade de flash opcional no suporte da câmera. Retire a tampa do suporte para flash e coloque a unidade de flash no suporte.

- A sua câmera é compatível com as unidades de flash dos tipos a seguir: SEF42A
- Para mais detalhes sobre a unidade de flash, consulte o manual fornecido com a unidade de flash.
- Quando colocar a unidade de flash opcional, não abra o flash incorporado.

Usando uma tela ótica opcional

Coloque uma tela ótica opcional no suporte da câmera. Retire a tampa do suporte e coloque a tela ótica opcional no suporte.

Usando a liberação do obturador

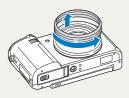
Use uma liberação do obturador opcional para minimizar a trepidação da câmera e para capturar fotos mais limpas com velocidades de obturador mais baixas. Para mais detalhes sobre a liberação do obturador, consulte o manual fornecido com a liberação do obturador.

Usando o microfone

Use um microfone opcional para reduzir os ruídos envolventes. Para mais detalhes acerca do microfone, consulte o manual fornecido com o microfone.

Usando uma lente de conversão

No caso de você ter uma lente de conversão, somente para câmeras Samsung, pode aumentar o alcance e profundidade de campo ao colocá-la.

1 Retire o anel da câmera girando-o no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

2 Coloque a lente de conversão girando-a no sentido dos ponteiros do relógio até que se prenda no lugar.

3 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

4 Selecione → **Lente de conversão** → **Activ.**.

- Depois de configurar a lente de conversão, os zoom ótico e digital não estarão disponíveis.
- Se não configurar a **Lente de conversão** para **Activ.** depois de colocar a lente de conversão, girar [**Zoom**] para a esquerda ou direita irá ligar e desligar sua câmera.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 22) • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá ter entrado no modo Desactivar Auto. (p. 152) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• Abra o flash deslizando a liberação de flash. • A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 69) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações da tela. (p. 151)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte “Cuidados quando usar cartões de memória” para mais informação. (p. 162)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Situação	Soluções
A foto está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 72) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 157) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 174)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 84)
A foto está muito clara	A foto foi sobre-exposta. • Desative o flash. (p. 69) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 71) • Ajuste o valor da exposição. (p. 82)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ative o flash. (p. 69) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 71) • Ajuste o valor da exposição. (p. 82)
A TV não exibe suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.

Situação	Soluções
O computador não reconhece sua câmera	• Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, utilize o programa Multimedia Viewer, que você poderá instalar com o programa iLauncher no seu computador. (p. 117)
iLauncher não está funcionando corretamente	• Encerre o iLauncher e reinicie o programa. • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher** no seu computador com SO Windows. Ou, clique **Aplicações** → **Samsung** → **iLauncher** no seu computador com SO Mac.

Situação	Soluções
A sua TV ou computador não exibem fotos e vídeos que estejam armazenados num cartão de memória SDXC	Cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu computador não reconhece um cartão de memória SDXC de memória SDXC	Cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para utilizar cartões de memória SDXC num computador com Windows XP, transfira e actualize a drive do sistema de arquivos exFAT através do website da Microsoft.
Não consegue configurar uma DPOF para arquivos RAW	Não consegue configurar uma DPOF para arquivos RAW.
Não consegue bloquear o valor da exposição se pressionar [AEL]	Não conseguirá bloquear o valor de exposição em alguns modos de disparo.
O Flash externo ou microfone não funcionam	Certifique-se que o dispositivo externo está colocado corretamente e está ligado.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/1,7" (Aproximadamente 9,33 mm) BSI CMOS
Píxeis efetivos	Aproximadamente 12,4 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 12,76 megapíxeis
Lente	
Comprimento focal	Schneider-KREUZNACH Lens f= 5,2–17,2 mm (equivalente a filme de 35 mm: 24–80 mm)
Faixa de F-stop	F1.4 (W)–F2.7 (T), Incluindo filtro ND
Zoom digital	Modo de imagem estática: 1,0–4,0X (Zoom inteligente: 1,33X, Zoom ótico: 3,3X)
Tela	
Tipo	AMOLED
Caraterísticas	3,0" (7,6 cm) VGA, 614k pontos (PenTile), Girando
Focando	
Tipo	TTL auto foco (Multi af, Af central, Seleção de AF, Detecção Faces AF, Acompanhamento de AF, Reconhecimento face do AF), Foco manual

Alcance

	Grande-angular (W)	Telefoto (T)
Normal	40 cm-infinito	100 cm-infinito
Macro	1–40 cm	40–100 cm
Macro autom.	1 cm-infinito	40 cm-infinito
Foco manual	1 cm-infinito	40 cm-infinito

Velocidade do obturador

	F1.4–F3.8 (Grande-angular)	F3.9–F7.7 (Grande-angular)
Auto	1/8–1/2 000 seg.	1/8–1/4 000 seg.
Programa	1–1/2 000 seg.	1–1/4 000 seg.
Noite	8–1/2 000 seg.	8–1/4 000 seg.
Manual	30–1/2 000 seg.	30–1/4 000 seg.

Exposição	
Controle	Programa AE, Prioridade do Obturador AE, Prioridade de Abertura AE, Exposição Manual
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)

ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400*, ISO 12800* * Disponível somente quando Expansão ISO está ativa.
Flash	
Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcance	• Grande-angular: 0,9–7,8 m (ISO Auto) • Telefoto: 0,8–4,1 m (ISO Auto)
Compensação do flash	±1EV (Etapa 1/2 EV)
Tempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.
Redução de trepidação	
DUAL IS [Estabilização de Imagem Ótica (OIS) + Estabilização de Imagem Digital (DIS)]	

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Desenho animado, Pintura a tinta, Filtro cruzado, Foto com zoom • Pincel Artistico • Ajust.img: Contraste, Nítidez, Saturação
Modo de vídeo	Filtro Inteligente: Normal, Efeito de palheta 1, Efeito de palheta 2, Efeito de palheta 3, Efeito de palheta 4, Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô
Equilíb. branco	
Modo	Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão, Temp da Cor
Micro ajuste	Cada 7 etapas no eixo âmbar/azul/verde/magenta
Impressão de datas	
Dia e hora, Data, Desactivado	

Fotografando	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificio, Vela, Projetor, Projetor (Macro), Projetor (Retrato)), Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, Cena (Beauty Shot, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve, Foto 3D), Mais Magia (Panorama, Quadro mágico, Foto Dividida, PIP, Pincel Artistico, HDR) • Sequência: Individual, Alta veloc. (10 fps, 5 fps, 3 fps), Captura prévia, Agrupamento (EB, AE), Tempor. • Temporizador: 10 seg, 2 seg • Efeito de filtro ND: Ligado, Desligado
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme, Mais Magia (PIP) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min) • Dimensão: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Alta velocidade: 480 fps (192 X 144), 240 fps (384 X 288), 120 fps (640 X 480) • Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo • Estabilizador Imagens: Desact., OIS, Dual IS • Capturando durante gravação

Reprodução	
Fotos	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum*, Criador de filme criativo * Categoria do Smart Álbum: Tipo, Data, Semana, Face • Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Recortar • Efeito: Ajust.img (Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Desenho animado, Pintura a tinta, Filtro cruzado, Foto com zoom)
Vídeos	Edição: Criador de filme criativo, Captura de imagem estática, Recorte de tempo

Armazenamento	
Mídia	Memória externa (Opcional): Cartão SD (1–2 GB garantidos), Cartão SDHC (até 32 GB garantidos), Cartão SDXC (até 64 GB garantidos)
Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

Dimensão da imagem

Para 2 GB SD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
12M	4000 X 3000	277	313	503
10MP	4000 X 2672	254	349	558
9M	4000 X 2248	286	392	623
8M	3264 X 2448	335	457	721
8M	2832 X 2832	333	456	719
5M	2592 X 1944	512	691	1 060
3M	1984 X 1488	819	1 081	1 588
2M	1920 X 1080	1 095	1 418	2 009
1M	1024 X 768	2 165	2 610	3 284

		RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
12M	4000 X 3000	73	51	59	69
10MP	4000 X 2672	74	54	61	71
9M	4000 X 2248	76	57	64	73
8M	3264 X 2448	78	60	67	75
8M	2832 X 2832	78	60	67	75
5M	2592 X 1944	83	69	74	80
3M	1984 X 1488	87	77	81	85
2M	1920 X 1080	89	81	84	87
1M	1024 X 768	91	87	88	90

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Rede sem fio

Mobile Link, Remote Viewfinder, Compartilhamento Social, E-mail, Nuvem, Backup autom., TV Link, Wi-Fi Direct

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Altifalante interno (mono), Microfone (estéreo)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5 V

Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria de íon lítio (SLB-10A, 1 030 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (7 pin)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x D)
112,1 x 62,4 x 27,55 mm (sem protusões)
Peso
286 g (sem bateria e cartão de memória)
Temperatura de operação
0–40 °C
Umidade de operação
5–85 %
Software
iLauncher, Samsung RAW Converter

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Guia de Exposição Automática (AEB)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

DPOF (Digital Print Order Format)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Compensação EV

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Valor de Exposição (EV)

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma específicação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO
A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

Visor de Cristais Líquidos (LCD)
Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro
Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição
A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

JPEG Movimento (MJPEG)
Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

MPO (Multi Picture Object)
Um formato de arquivo de imagem que contém múltiplas imagens em um arquivo. Um arquivo MPO permite um efeito 3D em telas compatíveis com MPO, tal como TVs3D ou monitores 3D.

Ruído
Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Estabilização ótica de imagens (OIS)
Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a função Estabilização ótica de imagens.

Zoom ótico
Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Zoom inteligente

Zoom inteligente permite aumentar o zoom com menos degradação da qualidade da foto, que o zoom ótico e o zoom digital.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na períferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.
Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

Declaração de Conformidade

Detalhes do produto

Para o produto

Produto : CÂMERA DIGITAL

Modelo(s) : EX2F

CE0678ⓘ

Declaração & Normas Aplicáveis

Declaramos por esse modo que o(s) produto(s) acima está(ão) de acordo com os requisitos essênciais e outras alinhas da Diretiva R&TTE (1999/5/EC), a Diretiva de Baixa Tensão (2006/95/EC) e a Diretiva de Compatibilidade Eletromagnética (2004/108/EC) pela aplicação de:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

e a Diretiva de Design Eco (2099/125/EC) implementada pelas Leis (EC) No 278/2009 para fontes de energia externas.

Representante na UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANO DE INÍCIO DE AFIXAÇÃO DA MARCA CE 2012)

26 de Junho de 2012
(Lugar e data de lançamento)

Joong-Hoon Choi / Lab. Gestor
(Nome e assinatura da pessoa autorizada)

* Essa não é a morada do Centro de Assistência Samsung. Para a morada e número de telefone do Centro de Assistência Samsung, consulte o cartão da garantia ou contacto do revendedor onde adquiriu o seu produto.

Termos de responsabilidade em idiomas oficiais

País	Termo de responsabilidade
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

País	Termo de responsabilidade
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Índice

E

F

G

I

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

Z

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou
visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou
questões.